শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণাপূজা

পূর্বদিবস (সায়ংকালীন)কৃত্য

(দেবতার ষোড়শোপচার পূজা ও অধিবাস)

মূলমন্ত্র জপ করতে করতে পূজাগৃহে প্রবেশ করে দেবতাকে পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করে আসনে বসে **ওঁ বিষ্ণুঃ** ইত্যাদি মন্ত্রে আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপপূর্বক করজোড়ে পাঠ -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

আচমন - ওঁ হ্রীঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা। – মন্ত্রে তিনবার জল পান করে যথাবিহিত ওষ্ঠাধর স্পর্শপূর্বক করজোড়ে পাঠ –

বিষ্ণুস্মরণ- ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি
সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরশুচিঃ।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজংপীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণায়ৈ নমঃ।

কামিনী-ধ্যান– ওঁ কং সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাম্।
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাম্।।
শঙ্খচক্র-ধনুর্বাণ-বিরাজিত-করাম্বুজাম্।। **কং** মন্ত্র দশবার জপ করবে।

গন্ধাদির অর্চনা- ‘বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ’ মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণপূর্বক পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজ্যদেবতাভ্যো নমঃ। এই প্রকারে **নারায়ণায়, স্থানীয়দেবতাভ্যঃ, বাণেশ্বরশিবায়, ব্রাহ্মণেভ্যঃ, সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ, ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা ঘণ্টায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পে পূজা।

সূর্যার্ঘ্যদান - ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

হ্রীং হংসঃ এষোঽর্ঘ্যঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন - ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্বঃকর্তব্য-শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজানিমিত্তক -শুভগন্ধাদ্যধিবাসনকর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ....স্বস্তি ..... ঋদ্ধিং.... ঋদ্ধ্যতাম্।

স্বস্তিবাচন – ঘণ্টা বাজাতে বাজাতে আতপচাল তাম্রপাত্রে বিকীরণ করবে -
হ্রীঁ হূঁ স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী হ্রূঁ অপর্ণাশ্রবাঃ হ্রূঁ স্বস্তি নঃ কালী
হ্রৌঁ মেধামৃতময়ী হ্রীঁ স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু। হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি।

স্বস্তিসূক্ত - ওঁ সর্বশ্চ দেবশ্চ বিভীতকশ্চ প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী।
কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়ং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।।

সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃক্ষপাঃ**
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সংকল্প - তাম্রপাত্রে কুশ, ত্রিপত্র, তিল, তুলসী, হরীতকী, দূর্বা, গন্ধ, পুষ্প ও জল বাম করতলে নিয়ে দক্ষিণ করতলের দ্বারা আচ্ছাদন করে বীরাসনে বসে উত্তরাস্যে পাঠ করবে -

বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাম্/অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্ম-গোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণাশ্রিতনিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারি-ভগবদ্ভক্ত–বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধিপূর্বক-শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্তব্য-শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজানিমিত্তকং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বকং শ্রীমদন্নপূর্ণা-পূজানন্তর-বাণলিঙ্গ-মৃন্ময়বিগ্রহাধিকরণক-শ্রীমদন্নপূর্ণা-শুভগন্ধাদ্যধিবাসনকর্মাহং করিষ্যামি। - সংকল্পবাক্য পাঠান্তে হস্তস্থিত তাম্রপাত্র ঈশান কোণে উপুড় করে রাখবে, এবং পাত্রের উপর নিম্নোক্ত সংকল্পসূক্ত পাঠ করতে করতে তণ্ডুল বিকীরণ করবে।

সংকল্পসূক্ত – **হ্রীং ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং**
প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গামাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।

করজোড়ে পাঠ - ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

সামান্যার্ঘস্থাপন (বিশেষ)- নিজের বাঁ দিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত, বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে **'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ'** এইভাবে **'কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, প্রকৃত্যৈ নমঃ'** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করে মণ্ডলের উপর বিল্বপত্র (চিৎ করে) বা তাম্রপাত্র আধারস্বরূপ স্থাপন করে '**ফট্**' মন্ত্রে কোশা ধুয়ে, আধারোপরি স্থাপনপূর্বক '**হ্রীং**' মন্ত্রে জলপূরণ করবে। '**ওঁ**' মন্ত্রে জলে দূর্বা, অক্ষত, গন্ধ, পুষ্প, বিল্বপত্র প্রদান করে কোশাগ্রে একটি অর্ঘ্য স্থাপন করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে পূজা করবে –

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। (আধারে বিল্বপত্র/তাম্র পাত্র)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। (কোশার গায়ে)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। (কোশার জলে)

অঙ্কুশমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জলস্পর্শ করে তীর্থাবাহন -

ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

'**হূং**' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা, '**বং**' মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা এবং যোনিমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক মৎস্য মুদ্রায় আচ্ছাদন করে '**হ্রীং**' মন্ত্র দশবার জপ করবে।

দ্বারদেবতাপূজা - অর্ঘ্যজল দ্বারদেশে ছিটিয়ে পূজা করবে –

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ –অক্ষত '**ফট্**' মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করে নারাচমুদ্রায় বিকীরণ করবে –

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

ভূমিশুদ্ধি - '**ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা**' মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জলের দ্বারা ভূমি শোধন ।

আসনশুদ্ধি (বিশেষ) - '**ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা**' মন্ত্রে যোনিমুদ্রায় ভূমি স্পর্শ করে চতুষ্কোণ মণ্ডলান্তর্গত অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে সেখানে '**নমঃ**' মন্ত্রটি লিখে **ক্লীং এতে গন্ধপুষ্পে কামরূপায় নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজাপূর্বক তার উপর বিহিতাসন স্থাপন করে, সেখানে পদ্মাসন অথবা স্বস্তিকাসনে উপবেশন করে আসন স্পর্শ করে পাঠ -

'**ওঁ অস্যাসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।**'

করজোড়ে পাঠ - **ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।**
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

তারপর '**আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূঁ ফট্ স্বাহা**' মন্ত্রে আসনের উপর যোনিমুদ্রায় ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে -'**হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ**' মন্ত্রে পূজা করবে।

গুর্বাদিপ্রণাম – (বাঁ কানের ওপর থেকে ঊর্ধ্ব ঊর্ধ্ব ক্রমে প্রণাম)

ওঁ ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরমগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরাপরগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

ডান কানের উপরে - **ওঁ গণেশায় নমঃ।**
মাথার উপরে - **ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।**
ভূমির দিকে - **ওঁ অনন্তায় নমঃ।**
মধ্যে - **ওঁ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - **ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা।**

করশুদ্ধি - সচন্দন রক্তপুষ্প **'হ্সৌঁ'** মন্ত্রে ডানহাতে নিয়ে **'আং হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে সেই পুষ্পের দ্বারা দুহাত মার্জনপূর্বক ফুলটি বাঁহাতে নিয়ে **'ক্লীং'** মন্ত্রে মাথার চারপাশে ঘুরিয়ে **'ঐঁ'** মন্ত্রে ফুলটি শুঁকে **'ফট্'** মন্ত্রে ঈশানকোণে (উত্তরপূর্বকোণে) নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ করবে ।

পুষ্পশুদ্ধি - পুষ্পপাত্রস্থিত পুষ্পকে অভ্যুক্ষণ - **'ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা'**
পুষ্পস্পর্শপূর্বক পাঠ - **'ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ'**
'ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।'
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূঁ ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্নোৎসারণ - **'হ্রীং' অথবা 'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা'** মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টির দ্বারা ঊর্ধ্ব দেশ অবলোকন করবে।

দশদিগ্বন্ধন - তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধি তালত্রয় এবং ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হতে আরম্ভ করে ঈশান কোণ পর্যন্ত এবং ঊর্ধ্ব ও অধোদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দেবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - **ফট্** মন্ত্রে বাঁ পায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্নাপসারণ – ডান হাতে জল নিয়ে অথবা প্রোক্ষণীর দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করে ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - **'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ফট্'** – মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করবে।

মন্ত্রশোধন - **অং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অং**
কং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা কং
চং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা চং
টং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা টং
তং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা তং
পং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা পং
যং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা যং
শং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শং

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - **রং** মন্ত্রে চারদিকে জলধারা দিয়ে বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করবে ।

স্বদেহসম্মার্জন - **'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা'** মন্ত্রে নিজদেহ মার্জন করবে।

আত্মরক্ষাবিধান - হৃদয়ে বাঁ হাতের উপর ডান হাত রেখে পাঠ করবে -
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা ।

প্রাণায়াম - **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অথবা 'হ্রীঁ '** মন্ত্রে প্রাণায়াম যথাবিধি (পূরক - ৪, কুম্ভক - ১৬, রেচক - ৮) করবে। (৩ বার)

ভূতশুদ্ধি - (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হূঁ ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পাঁচ অথবা সাত বার ব্যাপকন্যাস করবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করার জন্য সোঽহম্ ভাবনা করে লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ করবে এবং নিজেকে দেবতাময় চিন্তা করবে -

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – করজোড়ে পাঠ –

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো, দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা, হলো বীজানি, স্বরাঃ শক্তয়ঃ, অব্যক্তং কীলকং, সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করবে -
মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।
মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
মূলাধারে - ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।
পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে - ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।

করন্যাস -
অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস -
অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস - ধ্যান -

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং-ক্ষং-তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ,অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ,সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) – ধ্যান

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথাবিহিত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করবে। যথা- ললাটে - **অং নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে।

সংহারমাতৃকান্যাস – (ধ্যান)

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কম্।
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাম্।
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

তত্ত্বমুদ্রায় - হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত **ক্ষং নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে।

বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়)

হৃদয়ে - **অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ৠং, ঌং, ৡং, নমঃ।**
ডান হাতে - **এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ।**
বাঁ হাতে- **ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ।**

ডান পায়ে- ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ।
বাঁ পায়ে - মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ।

শ্রীশ্রীগুরুপূজা – (ধ্যান) (কূর্মমুদ্রায় সাদা ফুল হাতে নিয়ে)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) - ওঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ শ্রীগুরবে নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গণেশ পূজা - (ধ্যান) - ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পূজা - ওঁ গং এষ গন্ধো গণেশায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।

শিব পূজা - (ধ্যান) - ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

স্নানমন্ত্র - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পূজা - ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্যৈ নমঃ।

অষ্টমূর্তি পূজা – ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

সূর্য পূজা - (ধ্যান) - ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্য-

মৌলিম্রুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা – ওঁ হ্রীং হংসঃ এষ গন্ধঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজা - (ধ্যান) - ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পূজা - ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধো নারায়ণায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

তুলসীপত্র - ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সচন্দনতুলসীপত্রং নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে
স্বাহা নারায়ণায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে।।

জয়দুর্গা পূজা - (ধ্যান) - ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা - ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

বাণেশ্বর পূজা - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণপূর্বক ধ্যান)
ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ ।।

স্নানমন্ত্র – ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।

পূজা - ওঁ ঐঁ এষ গন্ধো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

গৌরীপূজা - ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্য্যৈ নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

এখানে ইচ্ছানুসারে গৃহদেবদেবীদেরও পূজা করা যেতে পারে।

জগন্নাথের পূজা – ধ্যান -ওঁ পীনাঙ্গং দ্বিভুজং কৃষ্ণং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্ ।
মহোরস্কং মহাবাহুং পীতবস্ত্রং শুভাননম্ ।।
শঙ্খচক্রগদাপাণিং মুকুটাঙ্গদভূষিতম্ ।
সর্বলক্ষণসংযুক্তং বনমালাবিভূষিতম্ ।।
দেবদানবগন্ধর্বযক্ষবিদ্যাধরোরগৈঃ।
সেব্যমানং সদা চারুকোটিসূর্যসমপ্রভম্ ।
ধ্যায়েন্নারায়ণং দেবং চতুর্বর্গফলপ্রদম্ ।।

পূজামন্ত্র - ওঁ শ্রীজগন্নাথদেবায় নমঃ।

জগন্নাথের প্রণাম –ওঁ নীলাচলনিবাসায় নিত্যায় পরমাত্মনে ।
বলভদ্রসুভদ্রাভ্যাং জগন্নাথ নমোহস্তু তে ।।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বলরামায় নমঃ, ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুভদ্রায়ৈ নমঃ।

শ্যামচাঁদ (শ্রীকৃষ্ণ) এর পূজা - ধ্যান্

ওঁ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং
শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্ ।
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপসঙ্ঘাবৃতং
গোবিন্দং কমবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে ।।

পূজামন্ত্র – ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা
এষ গন্ধঃ শ্রীশ্যামচন্দ্রশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ।

দুর্গাপূজা – ধ্যান - ওঁ সিংহস্থা শশিশেখরা মরকতপ্রখ্যা চতুর্ভির্ভুজৈঃ।
শঙ্খং চক্র-ধনুঃশরাংশ্চ দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা।।
আমুক্তাঙ্গদহার-কঙ্কণরণৎ-কাঞ্চীক্বণন্নূপুরা।
দুর্গা দুর্গতিহারিণী ভবতু নো রত্নোল্লসৎকুণ্ডলা।।

পূজামন্ত্র - ওঁ হ্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ। অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ এষ গন্ধঃ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম – ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

শ্রীবিশ্বেশ্বরশিবপূজা - (ধ্যান)
ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

স্নাপন - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজন - ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শ্রীবিশ্বেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পীঠন্যাস - (হৃদয়ে মৃগমুদ্রায়) - ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ, ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইত্যস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ
শ্রীমদন্নপূর্ণা দেবতা হ্রীঁ বীজং স্বাহা শক্তিঃ নমঃ কীলকং মমাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।	মূলাধারে - হ্রীঁ বীজায় নমঃ ।
মুখে - ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।	দু পায়ে – স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।
হৃদয়ে - ওঁ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।	সর্বাঙ্গে - নমঃ কীলকায় নমঃ।

শক্তিন্যাস -

ললাটে - ওঁ হ্রীঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ।	দক্ষিণপার্শ্বে - ওঁ হ্রীঁ ৯৯ং বারাহ্যৈ নমঃ।
বামস্কন্ধে - ওঁ হ্রীঁ ঈং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।	দক্ষিণস্কন্ধে - ওঁ হ্রীঁ ঐং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।
বামপার্শ্বে - ওঁ হ্রীঁ ঊং কৌমার্য্যৈ নমঃ।	গলায় - ওঁ হ্রীঁ ঔং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
জঠরে - ওঁ হ্রীঁ ঋং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।	হৃদয়ে - ওঁ হ্রীঁ অঃ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

করন্যাস - ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ওঁ হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হূঁ । ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ হ্রঃকরতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং। ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

সংক্ষিপ্ত ষোঢান্যাস (তত্ত্বমুদ্রায়) -

মস্তকে - **ওঁ নমঃ**।	মূলাধারে - **স্ত্রীঁ নমঃ**।	লিঙ্গে - **এং নমঃ**।
নাভিতে - **ক্রীঁ নমঃ**।	হৃদয়ে - **ঐং নমঃ**।	কণ্ঠে - **ক্লীঁ নমঃ**।
ভ্রূমধ্যে - **স্বৌং নমঃ**।	দক্ষিণবাহুতে - **ওঁ নমঃ**।	বামবাহুতে - **শ্রীঁ নমঃ**।
ডান পায়ে - **হ্রীঁ নমঃ**।	বাঁ পায়ে - **ক্লীঁ নমঃ**।	পিঠে - **ক্রৌং নমঃ**।

বীজন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়)

ব্রহ্মরন্ধ্রে - **হ্রীঁ**, ভ্রূমধ্যে - **হ্রীঁ**, ললাটে - **হ্রীঁ**, নাভিতে - **হ্রূঁ**, মুখে –**হ্রীং**, মূলাধারে - **হ্রূঁ**, সর্বাঙ্গে - **হ্রীঁ**

তত্ত্বন্যাস - মূলমন্ত্র (**হ্রীঁ**)কে তিনখণ্ড করে (**হ্+র্+ঈং**) দু হাতে ন্যাস করবে।

প্রথমখণ্ডে **হং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা** -পা থেকে নাভি পর্যন্ত ।

দ্বিতীয়খণ্ডে **রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা** - নাভি থেকে হৃদয় পর্যন্ত ।

তৃতীয়খণ্ডে **ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা**-হৃদয় থেকে মস্তক পর্যন্ত ।

ব্যাপকন্যাস - সাতবার অথবা পাঁচবার প্রণবপুটিত বীজমন্ত্র '**ওঁ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ওঁ** '- উচ্চারণপূর্বক মাথা থেকে পা পর্যন্ত এবং পা থেকে মাথা পর্যন্ত প্রসারিত দুই হাতের দ্বারা স্পর্শ করে ব্যাপকন্যাস করবে।

ধ্যান (মেরুদণ্ড সমেত নিজের শরীর, গ্রীবা ও মস্তক সমান্তরাল রেখে দুই চোখ নিমীলিত করে কূর্মমুদ্রায় সচন্দন-রক্তপুষ্প হাতে নিয়ে একাগ্রচিত্তে হৃৎপদ্মে শ্রীমদন্নপূর্ণা দেবীকে ধ্যান করবে।) –

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা
রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর)
হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।
নানাসুরত্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

(ধ্যানপুষ্প মাথার উপর রেখে নিজের কোলে বাঁ হাতের উপর ডান হাত চিৎ করে রেখে দেবতাকে হৃদয়ে ধ্যান করে মানস উপচারে পূজা করবে ।)

মানসপূজা-

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
অমোহকমদম্ভঞ্চাদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

দানার্ঘ্যস্থাপন -

নিজের বাঁ দিকে রক্তচন্দনের দ্বারা **হ্রীং** গর্ভত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবং বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে সামান্যার্ঘ্য জলের দ্বারা প্রোক্ষণ করবে । মণ্ডল পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ**। মণ্ডলের উপর ত্রিপাদিকা স্থাপন করে পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ**। অর্ঘ্যপাত্র পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ**। মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে অর্ঘ্যপাত্র বা শঙ্খ তিনভাগ জলের দ্বারা পূরণ করে শঙ্খের ওপর গন্ধপুষ্প, অক্ষত, দূর্বা, বিল্বপত্র ইত্যাদির দ্বারা অর্ঘ্য স্থাপন করে অর্ঘ্যজল পূজা করবে - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ**। তীর্থ আবাহন (অঙ্কুশ মুদ্রায় জল স্পর্শ করে সূর্যমণ্ডল থেকে তীর্থ আবাহন করবে) –

ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ **এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ** । **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক গন্ধপুষ্পে পূজা – **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ ষড ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ**।

আবাহন (আবাহন্যাদি-পঞ্চমুদ্রায় শঙ্খের ওপর) - **হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।**

গন্ধপুষ্পে পূজা – হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ ।

মৎস্যমুদ্রায় শঙ্খপাত্র আচ্ছাদনপূর্বক দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করে বাম করতলে ডান হাতের তর্জনী ও মধ্যমার দ্বারা **ফট্** মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষা বিধান করবে। এরপর ধেনু, যোনি ও পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক শঙ্খের একটু জল কুশীতে ঢেলে সেই জল প্রোক্ষণীপাত্রে মিশিয়ে দিয়ে মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে (সেই জল) নিজের মাথায় ও পূজার উপকরণ- সমূহে ছিটিয়ে দেবে।

পীঠপূজা- (বাণেশ্বরের উপরে)

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

করন্যাস - ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হূঁ । ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস -ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং। ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

পুনর্ধ্যান - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা
রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর) হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।
নানাসুরত্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

এভাবে দেবীকে ধ্যান করে মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সঙ্গে সংযুক্ত ভেবে তাঁকে হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে নিয়ে এসে মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করবে। এরপর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করতে করতে বাম নাসাপুটে

নিঃশ্বাসের সঙ্গে দেবীকে হৃদয় হতে হাতের ধ্যানপুষ্পে নিয়ে এসে কূর্মমুদ্রায় সেই পুষ্প দেবতার মস্তকে / সম্মুখস্থ ঘটে স্থাপন করবে।

অভ্যুক্ষণ – পরমীকরণমূদ্রার দ্বারা পরমীকরণপূর্বক মূলমন্ত্রের দ্বারা (**হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা**) দেবীকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করবে।

ষোড়শোপচারদানবিধি – পৃথক্ পৃথক্ উপচার অর্চ্চনা –

বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

অথবা একত্রে উপচার অর্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

রজতাসন– করজোড়ে পাঠ - **ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতদ্রজতাসনং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ ।

স্বাগত - করজোড়ে প্রার্থনা - **ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।**
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – করজোড়ে পাঠ - **ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।**
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতৎ পাদ্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ ।

অর্ঘ্য - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।**
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষোঽর্ঘ্যঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা।

আচমনীয় - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।**
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদমাচমনীয়োদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

মধুপর্ক - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয় - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ উচ্ছিষ্টম্প্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।**
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

গন্ধতৈল - করজোড়ে পাঠ -ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং গন্ধতৈলং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

স্নানীয় - করজোড়ে পাঠ - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছমিদং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং স্নানার্থোদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।
এরপর সূক্ষ্ম বস্ত্রের দ্বারা মনে মনে দেবীর গাত্রমার্জনা করবে।

বস্ত্র - করজোড়ে পাঠ - ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং (সোপবীতং) বস্ত্রং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

আভরণ- করজোড়ে পাঠ - ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং (সোপাভরণং) রজতাভরণং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

শঙ্খাভরণ - করজোড়ে পাঠ - ওঁ শঙ্খঃ কুন্দেন্দুধবলো বিচিত্রঃ পাণিভূষণম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শঙ্খাভরণমুত্তমম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং শঙ্খাভরণং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

সিন্দূর - করজোড়ে পাঠ - ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তরায়ুর্বিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সিন্দূরং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

কজ্জল - করজোড়ে পাঠ - ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং কজ্জলং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

অলক্ত - করজোড়ে পাঠ - ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদম্ অলক্তং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

গন্ধ - করজোড়ে পাঠ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

পুষ্প - করজোড়ে পাঠ - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।

হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

বিল্বপত্র - করজোড়ে পাঠ - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

পুষ্পমাল্য - করজোড়ে পাঠ -ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

বিল্বপত্রমাল্য - করজোড়ে পাঠ - অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সচন্দনবিল্বপত্রমাল্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

ধূপ - করজোড়ে পাঠ - ওঁ বনস্পতিরসোৎপন্নো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ ধূপঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

এই সময় দেবীগায়ত্রী পাঠ করবে -

অন্নপূর্ণাগায়ত্রী - (অন্নদাকল্পোক্তা)- হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ। (অন্যত্র) - ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।

দীপ - করজোড়ে পাঠ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ দীপঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

এই সময় দেবীগায়ত্রী পাঠ করবে -

অন্নপূর্ণাগায়ত্রী- (অন্নদাকল্পোক্তা) হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।(অন্যত্র) - ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।

নৈবেদ্য - করজোড়ে পাঠ - ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
(অর্চনান্তে) শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্য–চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

রচনা - করজোড়ে পাঠ - ওঁ নানাফল-সমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতাং রচনাং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

পানার্থোদক - করজোড়ে পাঠ - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

পুনরাচমনীয় - করজোড়ে পাঠ - ওঁ ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ।

আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

তাম্বূল - করজোড়ে পাঠ - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং তাম্বূলং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

তর্পণ – ওঁ তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ্ণ গৃহ্ণ ইদং শুভম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরি।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা।

জপসমর্পণ - বীজমন্ত্র অথবা মূলমন্ত্রের দ্বারা প্রাণায়াম করে দশবার দেবী গায়ত্রী এবং 'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা' - বীজমন্ত্র জপ করবে।

অন্নপূর্ণাগায়ত্রী- (অন্নদাকল্পোক্তা) হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ। (অন্যত্র) - ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।

তারপর বাম হাতে ঘণ্টা বাদনপূর্বক ডান হাতে জল গ্রহণ করে দেবীর বাম হাতে জপ সমর্পণ করবে - ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি – ওঁ অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি।। হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

বন্দন - করজোড়ে পাঠ -ওঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

প্রণাম – ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

অঙ্গাবরণ দেবতাপূজা - ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া আবরণদেবতাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা –
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরুপঙ্‌ক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরু-পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীব্রহ্মঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ গাং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুবর্ণদর্ব্বীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রত্নপাত্রশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমৃতপূরিতমাণিক্যচষকশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পলান্নপূরিতরত্নদর্ব্বীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে ভিক্ষুকবেশিশিবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ দাং এতে গন্ধপুষ্পে দশবক্ত্রশিবায় নমঃ।

অন্নপূর্ণার পুনঃ পূজা - (পঞ্চোপচারে)

করাঙ্গন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নম ইত্যাদি মন্ত্রে।

ধ্যান - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা

রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর)

হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।
নানাসুরত্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

পঞ্চোপচারে পূজা –

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ গন্ধঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ দশবক্ত্রশিবসহিতায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ। এইভাবে - ইদং সচন্দনপুষ্পং, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, ইদং নৈবেদ্যং, ইদং পানার্থোদকং, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং তাম্বুলং।

তর্পণ (তিনবার)- হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ দশবক্ত্রশিব-সহিতায়াঃ শ্রীমদন্নপূর্ণা-দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি–ওঁ অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ দশবক্ত্রশিবসহিতায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।
বন্দন - করজোড়ে পাঠ - ওঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।
প্রণাম – ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।
তারপর আরাত্রিক এবং স্তব ও কবচ পাঠ করবে।

দেবীর অধিবাস

প্রথমে বাণেশ্বর শিবের উপর নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর অধিবাস করবে – হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা। অনয়া তৈলহরিদ্রয়া শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ শুভগন্ধাদ্যধিবাসনমস্তু।
এই প্রকারে অনয়া **মহ্যা**, অনেন **গন্ধেন**, অনয়া **শিলয়া**, অনেন **ধান্যেন**, অনয়া **দূর্বয়া**, অনেন **পুষ্পেণ**, অনেন **ফলেন**, অনেন **দধ্না**, অনেন **ঘৃতেন**, অনেন **স্বস্তিকেন**, অনেন **সিন্দূরেণ**, অনেন **শঙ্খেন**, অনেন **কজ্জলেন**, অনয়া **গোরচনয়া**, অনেন **সিদ্ধার্থেন**, অনেন **সুবর্ণেন**, অনেন **রজতেন**, অনেন **তাম্রেণ**, অনেন **চামরেণ**, অনেন **দর্পণেন**, অনেন **প্রজ্বলিতদীপেন**, অনেন **বরাহদন্তেন**, অনেন **প্রশস্তিপাত্রেণ**, অনেন **মাঙ্গল্যসূত্রেণ**।
এরপর স্তব পাঠ ও পঞ্চ নীরাজন করবে।
প্রতিমায় দেবীর অধিবাস - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা। অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ শুভগন্ধাদ্যধিবাসনমস্তু। এই প্রকারে অনয়া **মহ্যা**, অনেন **গন্ধেন** , অনয়া **শিলয়া**, অনেন **ধান্যেন**, অনয়া **দূর্বয়া**, অনেন **পুষ্পেণ**, অনেন **ফলেন**, অনেন **দধ্না**, অনেন **ঘৃতেন**, অনেন **স্বস্তিকেন**, অনেন **সিন্দূরেণ**, অনেন **শঙ্খেন**, অনেন **কজ্জলেন**, অনয়া **গোরচনয়া**, অনেন **সিদ্ধার্থেন**, অনেন **সুবর্ণেন**, অনেন **রজতেন**, অনেন **তাম্রেণ**, অনেন **চামরেণ**, অনেন **দর্পণেন**, অনেন **প্রজ্বলিতদীপেন**, অনেন **বরাহদন্তেন**, অনেন **প্রশস্তিপাত্রেণ**, অনেন **মাঙ্গল্যসূত্রেণ**।
এরপর আচারবশতঃ ঝাড় প্রদীপ ও চামর দিয়ে দেবীর আরতি করবে।
দক্ষিণা (অর্চনান্তে পাঠ)- বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাম্/অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্ম-গোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতচ্ছ্বঃকর্তব্য-শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজানিমিত্তক-গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বক-শ্রীমদন্নপূর্ণা-পূজানন্তর-বাণলিঙ্গ-মৃন্ময়বিগ্রহাধিকরণক-শ্রীমদন্নপূর্ণা-শুভগন্ধ্যাদ্যধিবাসনকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থমিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং/মুদ্রাখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীমদন্নপূর্ণায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।
অচ্ছিদ্রাবধারণ - বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাম্/অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্ম-গোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতচ্ছ্বঃকর্তব্য-শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজানিমিত্তক-গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বক-শ্রীমদন্নপূর্ণা-পূজানন্তর-বাণলিঙ্গ-মৃন্ময়বিগ্রহাধিকরণক-শ্রীমদন্নপূর্ণা-শুভগন্ধাদ্যধিবাসনকমাচ্ছিদ্রমস্তু।

বৈগুণ্যসমাধান - বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাম্/অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্ম-গোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণাশ্রিতনিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারি-ভগবদ্ভক্ত–বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধিপূর্বক-শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতচ্ছ্বঃকর্তব্য-শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজানিমিত্তক-গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বক-শ্রীমদন্নপূর্ণা-পূজানন্তর-বাণলিঙ্গ-মৃণ্ময়বিগ্রহাধিকরণক-শ্রীমদন্নপূর্ণা-শুভগন্ধাদ্যধিবাসনকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় দশধা শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ – দশবার জপ।

প্রণাম মন্ত্র পাঠ – ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।

জয়ধ্বনি–

জয়	শ্রীগুরুমহারাজজী	কী জয়।
জয়	মহামাঈ	কী জয়।
জয়	স্বামীজী মহারাজজী	কী জয়।
জয়	শ্রীশ্যামচাঁদ জীউ	কী জয়।
জয়	শ্রীজগন্নাথ মহাপ্রভু	কী জয়।
জয়	শ্রীশ্রী অন্নপূর্ণা মাঈ	কী জয়।

জয়ধ্বনির পর সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করবে।

শ্রীশ্রীচণ্ডীপাঠের সংকল্প -

বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্ম-গোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণাশ্রিতনিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারি-ভগবদ্ভক্ত–বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধিপূর্বক-শ্রীমচ্চণ্ডিকাপ্রীতিকামঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজানিমিত্তক-শ্রীগুরুগণেশাদিদেবতাপূজানন্তর-শ্রীমচ্চণ্ডিকাপূজাপূর্বকং শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান-মহর্ষি-বেদব্যাসপ্রোক্ত-জয়াখ্য-মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত-সাবর্ণিকমন্বন্তরীয় - মার্কণ্ডেয় উবাচ ওঁ সাবর্ণিঃ সূর্যতনয়ঃ ইত্যাদি-সাবর্ণির্ভবিতা মনুরোমিত্যন্তগ্রন্থসন্দর্ভাত্মক–সপ্তশতীমন্ত্রময়–দেবীমাহাত্ম্য–প্রকাশকস্তোত্রস্য সকৃদ্-বাচনকর্মাহং করিষ্যামি ।

শ্রীমদন্নপূর্ণার্চনপদ্ধতি (অষ্টমীতে পূর্বাহ্ণে)

মূলমন্ত্র জপ করতে করতে পূজাগৃহে প্রবেশ করে দেবতাকে পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করে আসনে বসে

ওঁ বিষ্ণুঃ ইত্যাদি মন্ত্রে আচমনপূর্বক করজোড়ে পাঠ -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

আচমন - **ওঁ হ্রীঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।** – মন্ত্রে তিনবার জল পান করে যথাবিহিত ওষ্ঠাধর স্পর্শপূর্বক করজোড়ে পাঠ –

বিষ্ণুস্মরণ- **ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি**
সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরশুচিঃ।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজংপীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণায়ৈ নমঃ।

কামিনী-ধ্যান– **ওঁ কং সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাম্।**
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাম্।।
শঙ্খচক্র-ধনুর্বাণ-বিরাজিত-করাম্বুজাম্।। **কং** মন্ত্র দশবার জপ করবে।

অতঃ পর জল বাঁহাতে নিয়ে **'ওঁ বজ্রোদকে হূঁ ফট্ স্বাহা'** এই মন্ত্র পাঠপূর্বক শোধন করে সেই জল প্রোক্ষণীপাত্রে স্থাপন করবে। অবশিষ্ট জলে আসন অভ্যুক্ষণ করে স্বস্তিকাদ্যাসনে উপবেশনপূর্বক **'ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধি-সর্বপাপানি শময়াশেষবিকল্পমপনয় হূঁ'** - এই মন্ত্রে হস্তস্থিত জল হাতে পায়ে ছিটিয়ে দেবে।

গন্ধাদির অর্চনা- **'বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ'** মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণপূর্বক পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজ্যদেবতাভ্যো নমঃ। এই প্রকারে **নারায়ণায়, স্থানীয়দেবতাভ্যঃ, বাণেশ্বরশিবায়, ব্রাহ্মণেভ্যঃ, সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ, ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা ঘণ্টায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পে পূজা।

সূর্যার্ঘ্যদান - **ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।**
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
হ্রীং হংসঃ এষোঽর্ঘ্যঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় শ্রীসূর্যায় নমঃ।
প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।
পুণ্যাহবাচন – তত্ত্বমুদ্রায় ডান হাতে তণ্ডুল গ্রহণপূর্বক পাঠ –
ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। এরপর **'ওঁ পুণ্যাহম্'**- এই মন্ত্র তিনবার উচ্চারণ করে তাম্রপাত্রে বিকীরণ করবে। এইভাবে -
ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু। 'ওঁ স্বস্তি '- ইত্যাদি।
ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। 'ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্ '- ইত্যাদি।

স্বস্তিবাচন – পুনরায় আতপচাল তাম্রপাত্রে বিকীরণ করবে -
হ্রীঁ হূঁ স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী হ্রূঁ অপর্ণাশ্রবাঃ হ্রূঁ স্বস্তি নঃ কালী
হ্রৌঁ মেধামৃতময়ী হ্রীঁ স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু। হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি।
স্বস্তিসূক্ত - **ওঁ সর্বশ্চ দেবশ্চ বিভীতকশ্চ প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী।**
কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়ং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।।
সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃক্ষপাঃ**
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।
সংকল্প - তাম্রপাত্রে কুশ, ত্রিপত্র, তিল, তুলসী, হরীতকী, দূর্বা, গন্ধ, পুষ্প ও জল বাম করতলে নিয়ে দক্ষিণ করতলের দ্বারা আচ্ছাদন করে বীরাসনে বসে উত্তরাস্যে পাঠ -
বিষ্ণুরোঁ তৎসদ্দ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্ম-গোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণাশ্রিতনিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারিভগবদ্ভক্তবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধিপূর্বকশ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বকং সপরিবার-শ্রীমদন্নপূর্ণা-পূজা-কর্মাহং করিষ্যামি। - সংকল্পবাক্য পাঠান্তে হস্তস্থিত তাম্রপাত্র ঈশান কোণে উপুড় করে রাখবে, এবং পাত্রের উপর নিম্নোক্ত সংকল্পসূক্ত পাঠ করতে করতে তণ্ডুল বিকীরণ করবে।
সংকল্পসূক্ত – **হ্রীং ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং**
প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গামাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।
করজোড়ে পাঠ - **ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।**
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

ঘটস্থাপন – মৃত্তিকার উপর সমহস্ত-পরিমিত বেদী রচনা করে তার উপর পঞ্চগুঁড়ির দ্বারা সর্বতোভদ্রমণ্ডল অথবা ভূপুরমধ্যগত অষ্টদলপদ্ম অঙ্কন করে তার উপর অঞ্জলিপরিমিত শুক্লধান্য ছড়িয়ে দিয়ে ঘটমধ্যে জল, পঞ্চপল্লব, নবরত্ন, পঞ্চরত্ন, সুবর্ণাদি নিক্ষেপ করে, ঘটের মুখে তণ্ডুলপূর্ণ শরাব, তার উপর সশীর্ষ ফল ও বস্ত্রযুগল স্থাপন করে ঘট রক্তবস্ত্রের দ্বারা পরিবেষ্টন করবে। রক্তবস্ত্রপরিবেষ্টিত ঘটকে **'ক্লীং'**– মন্ত্রে প্রোক্ষণ, **'ঐং'**- মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন এবং

'**হ্রীং**'- মন্ত্রে অষ্টদলপদ্মের মণ্ডলের উপরে স্থাপনপূর্বক '**হ্রীং**'- মন্ত্রে জলের দ্বারা পূর্ণ করে অঙ্কুশমুদ্রায় ঘট স্পর্শ করে তীর্থ আবাহন করবে -

হ্রীং গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। (তান্ত্রিক পঞ্চ পল্লব -

সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ।। কাঁঠাল, আম, বট,
হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বঃপাতালমহীগতাঃ। অশ্বত্থ ও বকুল)
সর্বতীর্থাণি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।।

'**হ্রীং**' মন্ত্রে ঘটমধ্যে নবরত্ন পঞ্চরত্ন বা সুবর্ণ, '**নমঃ**' মন্ত্রে গন্ধ, '**যং**' মন্ত্রে পুষ্প, **হ্রীং**' মন্ত্রে দূর্বা, '**হ্রীং**' মন্ত্রে সকর্পূর-পুষ্প, '**শ্রীং**' মন্ত্রে পঞ্চপল্লব (তদভাবে কেবল আম্রপল্লব) '**হ্রীং শ্রীং**' মন্ত্রে সাক্ষত-শরাব (ঘটোপরি), '**হূং**' মন্ত্রে সসিন্দূর-ফল স্থাপন করবে। '**স্ত্রীং**' মন্ত্রে স্থিরীকরণ, '**নমঃ**' মন্ত্রে ফলোপরি বস্ত্রযুগল , '**শ্রীং**' মন্ত্রে সিন্দূর '**ওঁ**' মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ, '**হূঁ ফট্ স্বাহা**' মন্ত্রে কুশের দ্বারা তাড়ন। '**স্থাং স্থীং হ্রীং শ্রীং স্থিরীভব**' মন্ত্রে ঘট স্থিরীকরণ।

মন্ত্রাচমন – হৃদয়ে দেবীকে ধ্যান করে দক্ষিণ করতলে মাষ কলাই ডুবতে পারে সেই পরিমাণ শুদ্ধ জল অবলোকন করতে করতে তদ্-দ্বারা আচমন করবে - **ওঁ হ্রীঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা। 'ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।**' মন্ত্রে মুখ, নাসিকা প্রভৃতি স্পর্শ করবে।

সামান্যার্ঘস্থাপন (বিশেষ)- নিজের বাঁ দিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত, বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে **'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ'** এইভাবে **'কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, প্রকৃত্যৈ নমঃ'** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করে মণ্ডলের উপর বিল্বপত্র (চিৎ করে) বা তাম্রপাত্র আধারস্বরূপ স্থাপন করে '**ফট্**' মন্ত্রে কোশা ধুয়ে, আধারোপরি স্থাপনপূর্বক '**হ্রীং**' মন্ত্রে জলপূরণ করবে। '**ওঁ**' মন্ত্রে জলে দূর্বা, অক্ষত, গন্ধ, পুষ্প, বিল্বপত্র প্রদান করে কোশাগ্রে একটি অর্ঘ্য স্থাপন করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে পূজা করবে –

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। (আধারে বিল্বপত্র/তাম্র পাত্র)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। (কোশার গায়ে)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। (কোশার জলে)

অঙ্কুশমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জলস্পর্শ করে তীর্থাবাহন -

ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

'**হূং**' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা, '**বং**' মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা এবং যোনিমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক মৎস্য মুদ্রায় আচ্ছাদন করে '**হ্রীং**' মন্ত্র দশবার জপ করবে।

দ্বারদেবতাপূজা - অর্ঘ্যজল দ্বারদেশে ছিটিয়ে পূজা করবে -

ঊর্দ্ধোড়ুম্বরে - **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিঘ্নেশায় নমঃ।**
ডান দিকে- **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।**
বাঁ দিকে - **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে সরস্বত্যৈ নমঃ।**
মধ্যে - **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ।**
দক্ষিণ শাখায় - **ওঁ হ্রীঁ গং এতে গন্ধপুষ্পে গণপায় নমঃ।**
বাম শাখায় - **ওঁ হ্রীঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালায় নমঃ।**
ডান পাশে ও বাঁ পাশে - **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শঙ্খনিধয়ে নমঃ।**
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মনিধয়ে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মায়াশক্তয়ে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে চিচ্ছক্তয়ে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ধাত্রে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিধাত্রে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গঙ্গায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে যমুনায়ৈ নমঃ।
চৌকাঠে - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রায় নমঃ।**
নৈর্ঋতে - (দক্ষিণ-পশ্চিমকোণে) - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।

♦ <u>অন্নপূর্ণাপূজায় সামান্যার্ঘ্যের জলদ্বারা মণ্ডপ অভ্যুক্ষণ করতে হবে।</u>

মাষভক্তবলি- ঈশানকোণে (উত্তরপূর্বকোণে) সিঁদুর অথবা রক্তচন্দনের দ্বারা অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল এঁকে পূজা - **'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভূতাদিভ্যো নমঃ'** ।

পঞ্চমুদ্রা সহযোগে আবাহন - **'ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুদ্ধধ্বম্ ইহ সন্নিরুদ্ধধ্বম্, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।'**

পঞ্চোপচার অথবা গন্ধপুষ্পে পূজা -

ওঁ এষ গন্ধঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ। ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ভূতাদিভ্যো নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ভূতাদিভ্যো নমঃ। ওঁ এষ ধূপো ভূতাদিভ্যো নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ। ওঁ ইদম্ আমান্ননৈবেদ্যং ভূতাদিভ্যো নমঃ ।

একটি পাত্রে দই, মাষকলাই, আতপ চাল, হলুদগুঁড়ো ইত্যাদি একত্রে মিলিয়ে মণ্ডলের উপরে স্থাপন ও যথাবিধি অর্চনাপূর্বক নিবেদন - **ওঁ এষ মাষভক্তবলিঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।**

করজোড়ে পাঠ - **ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।**
তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্।।

প্রণাম - ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বিসর্জন - **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ।

ভূতাপসারণ – একটি পাত্রে খই, চন্দন, সিদ্ধার্থ, দূর্বা, কুশ ও অক্ষত **'ফট্'** মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করে নারাচমুদ্রায় বিকীরণ করবে - **ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা।**
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

ভূমিশুদ্ধি - **'ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জলের দ্বারা ভূমি শোধন ।

আসনশুদ্ধি (বিশেষ) - **'ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে যোনিমুদ্রায় ভূমি স্পর্শ করে চতুষ্কোণ মণ্ডলান্তর্গত অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে সেখানে **'নমঃ'** মন্ত্রটি লিখে **ক্লীং এতে গন্ধপুষ্পে কামরূপায় নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজাপূর্বক তার উপর বিহিতাসন স্থাপন করে, সেখানে পদ্মাসন অথবা স্বস্তিকাসনে উপবেশন করে আসন স্পর্শ করে পাঠ -
'ওঁ অস্যাসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।'
করজোড়ে পাঠ - **ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।**
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।
তারপর **'আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে আসনের উপর যোনিমুদ্রায় ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে -**'হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ'** মন্ত্রে পূজা করবে।

গুর্বাদিপ্রণাম – (বাঁ কানের ওপর থেকে ঊর্ধ্ব ঊর্ধ্ব ক্রমে প্রণাম)
ওঁ ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরমগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরাপরগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
ডান কানের উপরে - **ওঁ গণেশায় নমঃ।**
মাথার উপরে - **ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।**
ভূমির দিকে - **ওঁ অনন্তায় নমঃ।**
মধ্যে - **ওঁ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - **ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা।**

করশুদ্ধি - সচন্দন রক্তপুষ্প **'হেসৌঁ'** মন্ত্রে ডানহাতে নিয়ে **'আং হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে সেই পুষ্পের দ্বারা দুহাত মার্জনপূর্বক ফুলটি বাঁহাতে নিয়ে **'ক্লীং'** মন্ত্রে মাথার চারপাশে ঘুরিয়ে **'ঐঁ'** মন্ত্রে ফুলটি শুঁকে **'ফট্'** মন্ত্রে ঈশানকোণে (উত্তরপূর্বকোণে) নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ করবে ।

পুষ্পশুদ্ধি - পুষ্পপাত্রস্থিত পুষ্পকে অভ্যুক্ষণ - **'ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা'**
পুষ্পস্পর্শপূর্বক পাঠ - **'ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ'**
'ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।'
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূঁ ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্নোৎসারণ - **'হ্রীং' অথবা 'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা'** মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টির দ্বারা ঊর্ধ্বদেশ অবলোকন করবে।

দশদিগ্‌বন্ধন - তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধি তালত্রয় এবং ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হতে আরম্ভ করে ঈশান কোণ পর্যন্ত এবং ঊর্ধ্ব ও অধোদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দেবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - **ফট্** মন্ত্রে বাঁ পায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্নাপসারণ – ডান হাতে জল নিয়ে অথবা প্রোক্ষণীর দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করে ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - **'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ফট্'** – মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করবে।

মন্ত্রশোধন - 'হ্রীঁ' অথবা **'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা'** মন্ত্র মাতৃকা বর্ণের দ্বারা পুটিত করে অনুলোম ও বিলোম ক্রমে ১০৮ বার জপ করবে । অনুলোমক্রমে যথা -

অং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অং অথবা অং হ্রীং অং
আং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা আং অথবা আং হ্রীং আং
ইং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইং অথবা ইং হ্রীং ইং

ইত্যাদি

ঈং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঈং
উং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা উং
ঊং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঊং
ঋং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঋং
ৠং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ৠং
ঌং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঌং
ৡং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ৡং
এং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এং
ঐং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঐং
ওং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ওং
ঔং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঔং
অং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অং
অঃ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অঃ
কং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা কং
খং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা খং
গং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা গং
ঘং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঘং
ঙং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঙং
চং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা চং
ছং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ছং
জং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা জং
ঝং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঝং

ঞং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঞং
টং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা টং
ঠং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঠং
ডং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ডং
ঢং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ঢং
ণং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ণং
তং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা তং
থং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা থং
দং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা দং
ধং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ধং
নং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা নং
পং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা পং
ফং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ফং
বং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা বং
ভং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ভং
মং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা মং
যং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা যং
রং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা রং
লং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা লং
বং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা বং
শং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শং
ষং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ষং
সং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা সং
হং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা হং
ক্ষং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ক্ষং।

এইভাবে অনুলোমক্রমে জপ করবে।

বিলোমক্রমে -

ক্ষং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ক্ষং থেকে আরম্ভ করে (অথবা ক্ষং হ্রীং ক্ষং)
অং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অং পর্যন্ত জপ করবে। (অথবা অং হ্রীং অং)

তারপর

অং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অং
কং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা কং
চং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা চং
টং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা টং
তং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা তং
পং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা পং
যং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা যং

শং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শং জপ করবে।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - **রং** মন্ত্রে চারদিকে জলধারা দিয়ে বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করবে ।

স্বদেহসম্মার্জন - **'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা'** মন্ত্রে নিজদেহ মার্জন করবে।

আত্মরক্ষাবিধান - হৃদয়ে বাঁ হাতের উপর ডান হাত রেখে পাঠ করবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা ।

প্রাণায়াম - **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অথবা 'হ্রীঁ '** মন্ত্রে প্রাণায়াম যথাবিধি (পূরক - ৪, কুম্ভক - ১৬, রেচক - ৮) করবে। (৩ বার)

ভূতশুদ্ধি – বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রেখে হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে নিয়ে এসে কুণ্ডলিনীতে লীন করবে। **হূং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্ত কুণ্ডলিনীকে জাগরিত করে **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করে মস্তকে অবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করবে এবং তাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করবে। তারপর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে চিন্তা করে প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করে বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করবে এবং নাসাপুট রুদ্ধ করে সেই **যং** বীজ ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করে সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হল চিন্তা করবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করে দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করবে। এরপর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করে ঐ **রং** বীজ ১৬ বার জপ করে বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করবে এবং নাসাপুটদ্বয় রুদ্ধ করে ঐ **রং** বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করে মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করবে; পুনর্বার ঐ **রং** বীজ ৩২ বার জপ করে বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করবে। এরপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করে ঐ বীজ ১৬ বার জপ করে এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করে নাসাপুটদ্বয় রুদ্ধ করবে। এরপর **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করতে করতে কুম্ভক করে সেই চন্দ্র হতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ রূপে চিন্তা করবে। তারপর **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করে এবং নিজের শরীরকে সুদৃঢ় ভাবনা করে দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করবে। সবশেষে **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করে পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা আবার নিজ নিজ স্থানে আবির্ভূত হলেন, এইরূপ ভাবনা করবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি - (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।

ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।

ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হূঁ ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পাঁচ অথবা সাত বার ব্যাপকন্যাস করবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করার জন্য সোঽহম্ ভাবনা করে লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ করবে এবং নিজেকে দেবতাময় চিন্তা করবে -

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।

আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।

আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – করজোড়ে পাঠ –

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো, দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা, হলো বীজানি, স্বরাঃ শক্তয়ঃ, অব্যক্তং কীলকং, সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করবে - মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।
মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
মূলাধারে - ওঁ হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।
পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে - ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।

করন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং। ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস - **ধ্যান -**

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং-ক্ষং-তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ,অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ,সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) – ধ্যান

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথাবিহিত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ললাটে - - - **অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা মুখমণ্ডলে - - - **আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা ডান চোখে - - - **ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা বাঁ চোখে - - - **ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা ডান কানে - - - **উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা বাঁ কানে - - - **ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারাডান দিকের নাকে - - - **ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারাবাঁ দিকের নাকে - - - **ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা ডান দিকের গালে- - - **ঌং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা বাঁ দিকের গালে - - - **ৡং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা - - - ওপরের ঠোঁটে - - - **এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা - - - নীচের ঠোঁটে - - - **ঐং নমঃ।**
অনামা দ্বারা - - - ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে - - - **ওং নমঃ।**

অনামা দ্বারা - - - অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে - - - ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা - - - মস্তকে - - - অং নমঃ।
অনামাদ্বারা - - - মুখবিবরে - - - অঃ নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামিকার দ্বারা –
দক্ষিণবাহুমূলে কং নমঃ।
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ খং নমঃ।
দক্ষিণমণিবন্ধে গং নমঃ।
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে ঘং নমঃ।
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে ঙং নমঃ।
বামবাহুমূলে চং নমঃ।
বামকুর্পর (কনুই)-এ ছং নমঃ।
বামমণিবন্ধে জং নমঃ।
বামাঙ্গুলিমূলে ঝং নমঃ।
বামাঙ্গুল্যগ্রে ঞং নমঃ।
দক্ষিণোরুমূলে টং নমঃ।
দক্ষিণজানুতে ঠং নমঃ।
দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ ডং নমঃ।
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে ঢং নমঃ।
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে ণং নমঃ।
বামোরুমূলে তং নমঃ।
বামজানুতে থং নমঃ।
বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ দং নমঃ।
বামাঙ্গুলিমূলে ধং নমঃ।
বামাঙ্গুল্যগ্রে নং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা দক্ষিণপার্শ্বে - - - পং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বামপার্শ্বে - - - ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা পৃষ্ঠে - - - বং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা নাভিতে - - -ভং নমঃ।
সমস্ত আঙ্গুলের দ্বারা উদরে - - - মং নমঃ।
করতলদ্বারা –
হৃদয়ে যং ত্বগাত্মনে নমঃ।
ডান কাঁধে রং অসৃগাত্মনে নমঃ।
গ্রীবায় লং মাংসাত্মনে নমঃ।
বাঁ কাঁধে বং মেদাত্মনে নমঃ।
হৃদয় থেকে ডান হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ।
হৃদয় থেকে বাঁ হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত ষং মজ্জাত্মনে নমঃ।

হৃদয় থেকে ডান পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**সং শুক্রাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে বাঁ পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**হং প্রাণাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত	**লং জীবাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত	**ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।**

স্থিতিন্যাস (ধ্যান)-

ওঁ সিন্দূরকান্তিমমিতাভরণাং ত্রিনেত্রাং
বিদ্যাক্ষসূত্রমৃগপোতবরান্ দধানাম্।
পার্শ্বে স্থিতাং ভগবতীমপি কাঞ্চনাভাং
ধ্যায়েৎ করাব্জধৃতপুস্তকবর্ণমালাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করবে।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা –

দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ।**
ডান পায়ের আঙুলের মূলদেশে	**ঢং নমঃ।**
ডান পায়ের আঙুলের অগ্রভাগে	**ণং নমঃ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ।**
বামজানুতে	**থং নমঃ।**
বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ।**
বাঁ পায়ের আঙুলের মূলদেশে	**ধং নমঃ।**
বাঁ পায়ের আঙুলের অগ্রভাগে	**নং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা ডান পাশে - - -	**পং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বাঁ পাশে - -	**ফং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা পিঠে - - –	**বং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা নাভিতে - - -	**ভং নমঃ।**
সমস্ত আঙ্গুলের দ্বারা উদরে - - -	**মং নমঃ।**

করতলদ্বারা –

হৃদয়ে	**যং ত্বগাত্মনে নমঃ।**
ডান কাঁধে	**রং অসৃগাত্মনে নমঃ।**
গ্রীবায়	**লং মাংসাত্মনে নমঃ।**
বাঁ কাঁধে	**বং মেদাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে ডান হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে বাঁ হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**ষং মজ্জাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে ডান পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**সং শুক্রাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে বাঁ পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত	**হং প্রাণাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত	**লং জীবাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত	**ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।**

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ললাটে - - - **অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা মুখমণ্ডলে - - - **আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা ডান চোখে- - - **ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা বাঁ চোখে - - - **ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা ডান কানে - - - **উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা বাঁ কানে- - - **ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা ডান নাকে - - - **ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা বাঁ নাকে- - - **ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাদ্বারা ডান দিকের গালে - - - **ঌং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাদ্বারা বাঁ দিকের গালে - - - **ঌৗং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা - - - ওপরের ঠোঁটে- - - **এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা - - - নীচের ঠোঁটে - - - **ঐং নমঃ।**
অনামা দ্বারা - - -ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে - - - **ওং নমঃ।**
অনামা দ্বারা - - -অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে- - - **ঔং নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা - - - মস্তকে - - - **অং নমঃ।**
অনামাদ্বারা - - - মুখবিবরে - - - **অঃ নমঃ।**

দক্ষিণবাহুমূল থেকে অঙ্গুল্যগ্র পর্যন্ত কনিষ্ঠা, মধ্যমা এবং অনামিকার দ্বারা - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ।**

বামবাহুমূল থেকে অঙ্গুল্যগ্র পর্যন্ত কনিষ্ঠা, মধ্যমা এবং অনামিকার দ্বারা - **চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ।**

দক্ষিণ ঊরূমূলে কনিষ্ঠা, মধ্যমা এবং অনামিকার দ্বারা - **টং নমঃ।**
দক্ষিণ জানুতে কনিষ্ঠা, মধ্যমা এবং অনামিকার দ্বারা – **ঠং নমঃ।**

সংহারমাতৃকান্যাস – (ধ্যান)

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কম্।
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাম্।
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা –
হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত **ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত **লং জীবাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে বাঁ পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত **হং প্রাণাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে ডান পায়ের অগ্রভাগ পর্যন্ত **সং শুক্রাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে বাঁ হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত **ষং মজ্জাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে ডান হাতের অগ্রভাগ পর্যন্ত **শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ।**
বাম কাঁধে **বং মেদাত্মনে নমঃ।**

গ্রীবায় লং মাংসাত্মনে নমঃ।
ডান কাঁধে রং অসৃগাত্মনে নমঃ।
হৃদয়ে যং ত্বগাত্মনে নমঃ।

সমস্ত আঙ্গুলের দ্বারা উদরে - - - মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠা দ্বারা নাভিতে - - - ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা পিঠে - - - বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা বাঁ পাশে - - - ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ডান পাশে - - - পং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা বাঁ পায়ের - আঙ্গুলের অগ্রভাগে নং নমঃ।
আঙ্গুলের মূলদেশে ধং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ দং নমঃ।
জানুতে থং নমঃ।
বামোরুমূলে তং নমঃ।
ডান পায়ের - আঙ্গুলের অগ্রভাগে ণং নমঃ।
আঙ্গুলের মূলদেশে ঢং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ ডং নমঃ।
জানুতে ঠং নমঃ।
দক্ষিণোরুমূলে টং নমঃ।
বাঁ হাতের - আঙ্গুলের অগ্রভাগে ঞং নমঃ।
আঙ্গুলের মূলদেশে ঝং নমঃ।
মণিবন্ধে জং নমঃ।
কুর্পর (কনুই)-এ ছং নমঃ।
বামবাহুমূলে চং নমঃ।

ডান হাতের - আঙ্গুলের অগ্রভাগে ঙং নমঃ।
আঙ্গুলের মূলদেশে ঘং নমঃ।
মণিবন্ধে গং নমঃ।
কুর্পর (কনুই)-এ খং নমঃ।
ডানবাহুমূলে কং নমঃ।
অনামাদ্বারা - - -মুখবিবরে - - -অঃ নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা - - -মস্তকে - - - অং নমঃ।
অনামা দ্বারা - - - অধোদন্ত পঙ্‌ক্তিতে- - - ঔং নমঃ।
অনামা দ্বারা - - - ঊর্ধ্বদন্ত পঙ্‌ক্তিতে - - - ওং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা - - -- - - নীচের ঠোঁটে - - ঐং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা - - -- - - ওপরের ঠোঁটে- - -এং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা বাঁ দিকের গালে - - - ৯৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা ডান দিকের গালে- - - ৯ং নমঃ।

কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বাঁ নাকে - - - **ঋৃং নমঃ।**
কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা - - -ডান নাকে- - - **ৠং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠ দ্বারা - - -বাঁ কানে - - - **ঊং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠ দ্বারা - - - ডান কানে - - - **ঊং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামা দ্বারা বাঁ চোখে - - - **ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামা দ্বারা ডান চোখে - - - **ইং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা মুখমণ্ডলে - - - **আং নমঃ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ললাটে - - - **অং নমঃ।**

বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়)

হৃদয়ে - **অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ৠং, ঌং, ঌৃং, নমঃ।**
ডান হাতে - **এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ।**
বাঁ হাতে- **ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ।**
ডান পায়ে- **ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ।**
বাঁ পায়ে - **মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ।**

শ্রীশ্রীগুরুপূজা – (ধ্যান) (কূর্মমুদ্রায় সাদা ফুল হাতে নিয়ে)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) -

ওঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ শ্রীগুরবে নমঃ।
ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীগুরবে নমঃ।
ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শ্রীগুরবে নমঃ।
ওঁ ঐঁ এষ ধূপঃ শ্রীগুরবে নমঃ।
ওঁ ঐঁ এষ দীপঃ শ্রীগুরবে নমঃ।
(অর্চনান্তে) **ওঁ ঐঁ ইদং নৈবেদ্যং শ্রীগুরবে নমঃ।**
তর্পণ - **ওঁ ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।**
প্রণাম - **ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।**
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গণেশাদি পঞ্চদেবতার পূজা বাণেশ্বর শিবের উপরে করলে আবাহনের প্রয়োজন নেই। অন্যথায় আবাহনপূর্বক পূজা করবে ।

গণেশ পূজা - (ধ্যান)

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পূজা - ওঁ গং এষ গন্ধো গণেশায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ– ওঁ গং শ্রীগণেশশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।

শিব পূজা - (ধ্যান)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

স্নানমন্ত্র - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পূজা - ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - ওঁ নমঃ শিবায় শ্রীশিবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্যৈ নমঃ।

অষ্টমূর্তি পূজা – ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

সূর্য পূজা - (ধ্যান)

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্য-
মৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা – ওঁ হ্রীং হংসঃ এষ গন্ধঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
তর্পণ- ওঁ হ্রীং হংসঃ শ্রীসূর্যশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজা - (ধ্যান)
ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

স্নানমন্ত্র- ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাঅত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং স্নানীয়ং নারায়ণায় নমঃ।

পূজা - ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধো নারায়ণায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তুলসীপত্র - ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সচন্দনতুলসীপত্রং নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে
স্বাহা নারায়ণায় নমঃ।

তর্পণম্ - ওঁ নমো নারায়ণায় নারায়ণশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

জয়দুর্গা পূজা - (ধ্যান)
ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা - ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে।
তর্পণ- ওঁ হ্রীঁ শ্রীজয়দুর্গাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

বাণেশ্বর পূজা - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণপূর্বক ধ্যান)

ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ ।।

স্নানমন্ত্র –

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।

পূজা - ওঁ ঐঁ এষ গন্ধো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তর্পণ - ওঁ বাণেশ্বরশিবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

গৌরীপূজা - ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্য্যৈ নমঃ।

নবগ্রহ পূজা -

ওঁ	হ্রীঁ হ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	সূর্যায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	ঐঁ ক্লীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	সোমায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	হূঁ শ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	মঙ্গলায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	ঐঁ স্ত্রীঁ শ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	বুধায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	বৃহস্পতয়ে	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	হ্রীঁ শ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	শুক্রায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	শনৈশ্চরায়	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	ঐঁ হ্রীঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	রাহবে	গ্রহায় নমঃ।
ওঁ	হ্রীঁ ঐঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	কেতবে	গ্রহায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।

দশদিক্পাল পূজা –

ওঁ	লাং	এতে গন্ধপুষ্পে	ইন্দ্রায় নমঃ।
ওঁ	রাং	এতে গন্ধপুষ্পে	অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ	যাং	এতে গন্ধপুষ্পে	যমায় নমঃ।
ওঁ	ক্ষাং	এতে গন্ধপুষ্পে	নির্ঋতয়ে নমঃ।
ওঁ	বাং	এতে গন্ধপুষ্পে	বরুণায় নমঃ।

ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে বায়বে নমঃ।
ওঁ কুং এতে গন্ধপুষ্পে কুবেরায় নমঃ।
ওঁ হাং এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ।
ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।

প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।

দশমহাবিদ্যাপূজা –

ক্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ শ্রীমদেকজটে বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে তারাদেব্যৈ নমঃ।
ঐঁ ক্লীঁ হ্রীঁ ত্রিপুরভগবত্যৈ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে ত্রিপুরসুন্দর্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভুবনেশ্বর্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
হসরৈং হসকলরীং হসরৌঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভৈরব্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
শ্রীঁ ক্লীঁ হ্রীঁ ঐঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা। এতে গন্ধপুষ্পে ছিন্নমস্তায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
ধূং ধূং ধূমাবতী স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে ধূমাবত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ
ওঁ হ্রীঁ বগলামুখি স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ মাতঙ্গ্যৈ ফট্ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে মাতঙ্গ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
ওঁ শ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কমলায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

প্রণাম - ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।

দশাবতার পূজা – ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে মৎস্যরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমৎস্যাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে কূর্মরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীকূর্মাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে বরাহরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবরাহাবতারায় নমঃ।
ক্ষৌঁ নৃসিংহায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীনৃসিংহাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে বামনরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবামনাবতারায় নমঃ।
রাং রামচন্দ্রায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীরামাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে বলভদ্ররূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবলরামাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে অর্হতে সম্বুদ্ধায় এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবুদ্ধাবতারায় নমঃ।
ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে কল্কিরূপিণে এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীকল্ক্যবতারায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
এখানে ইচ্ছানুসারে গৃহদেবদেবীদেরও পূজা করা যেতে পারে।

জগন্নাথের পূজা – ধ্যান -ওঁ পীনাঙ্গং দ্বিভুজং কৃষ্ণং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্ ।
মহোরস্কং মহাবাহুং পীতবস্ত্রং শুভাননম্ ।।
শঙ্খচক্রগদাপাণিং মুকুটাঙ্গদভূষিতম্ ।
সর্বলক্ষণসংযুক্তং বনমালাবিভূষিতম্ ।।
দেবদানবগন্ধর্বযক্ষবিদ্যাধরোরগৈঃ।
সেব্যমানং সদা চারুকোটিসূর্যসমপ্রভম্ ।
ধ্যায়েন্নারায়ণং দেবং চতুর্বর্গফলপ্রদম্ ।।

পূজামন্ত্র - ওঁ শ্রীজগন্নাথদেবায় নমঃ।

জগন্নাথের প্রণাম –ওঁ নীলাচলনিবাসায় নিত্যায় পরমাত্মনে ।
বলভদ্রসুভদ্রাভ্যাং জগন্নাথ নমোহস্তু তে ।।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বলরামায় নমঃ, ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুভদ্রায়ৈ নমঃ।

শ্যামচাঁদ (শ্রীকৃষ্ণ) এর পূজা - ধ্যান
ওঁ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং
শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্ ।
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপসঙ্ঘাবৃতং
গোবিন্দং কমবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে ।।

পূজামন্ত্র – ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা
এষ গন্ধঃ শ্রীশ্যামচন্দ্রশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ।

দুর্গাপূজা – ধ্যান -
ওঁ সিংহস্থা শশিশেখরা মরকতপ্রখ্যা চতুর্ভির্ভুজৈঃ।
শঙ্খং চক্র-ধনুঃশরাংশ্চ দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা।।
আমুক্তাঙ্গদহার-কঙ্কণরণৎ-কাঞ্চীক্বণন্নূপুরা।
দুর্গা দুর্গতিহারিণী ভবতু নো রত্নোল্লসৎকুণ্ডলা।।

ধ্যানান্তর - ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

পূজামন্ত্র - ওঁ হ্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ। অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ এষ গন্ধঃ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম – ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

শ্রীবিশ্বেশ্বরশিবপূজা - (ধ্যান)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।
ওঁ কর্পূরগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারং
সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি।
কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানং
ভক্তার্ত্তিদাবানলমপ্রমেয়ং ধ্যায়েদুমালিঙ্গিতবিশ্বরূপম্।।

স্নাপন - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজন - **ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শ্রীবিশ্বেশ্বরশিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।
তর্পণ - **ওঁ নমঃ শিবায় শ্রীবিশ্বেশ্বরশিবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।**
প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।**
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পীঠদেবতান্যাস - (হৃদয়ে মৃগমুদ্রায়)
ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ। ওঁ কূর্মায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ। ওঁ মণিদ্বীপায় নমঃ। ওঁ চিন্তামণিগৃহায় নমঃ। ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ। ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।
চতুর্দিকে - **ওঁ মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।**
ডান কাঁধে - **ওঁ ধর্মায় নমঃ।**
বাঁ কাঁধে - **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।**
বাম উরুতে- **ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।**
ডান উরুতে - **ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।**
মুখে - **ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
বাঁ পাশে - **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।**
নাভিতে - **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
ডান পাশে - **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।**
পুনরায় হৃদয়ে - **ওঁ অং অনন্তায় নমঃ। ওঁ পং পদ্মায় নমঃ। ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ। ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।**
ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ। ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ। ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।
ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ রং রজসে নমঃ। ওঁ তং তমসে নমঃ। ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

পীঠশক্তিন্যাস - (হৃৎপদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে)-
ওঁ জং জয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ বিং বিজয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ অং অজিতায়ৈ নমঃ। ওঁ অং অপরাজিতায়ৈ নমঃ।
ওঁ নিং নিত্যায়ৈ নমঃ। ওঁ বিং বিলাসিন্যৈ নমঃ। ওঁ দোং দোগ্ধ্র্যৈ নমঃ। ওঁ অং অঘোরায়ৈ নমঃ।
হৃৎপদ্মের মধ্যে - **ওঁ সং সর্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ।**
তদুপরি - **ওঁ হ্রীঁ সর্বশক্তিকমলাসনায় নমঃ।**
ঋষ্যাদিন্যাস - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইত্যস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ
শ্রীমদন্নপূর্ণা দেবতা হ্রীঁ বীজং স্বাহা শক্তিঃ নমঃ কীলকং মমাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **হ্রীঁ বীজায় নমঃ।**
দু পায়ে – **স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **নমঃ কীলকায় নমঃ।**

শক্তিন্যাস -
ললাটে - **ওঁ হ্রীঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ।**
বামস্কন্ধে - **ওঁ হ্রীঁ ঈং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**

বামপার্শ্বে - **ওঁ হ্রীঁ ঊং কৌমার্য্যৈ নমঃ।**	দক্ষিণস্কন্ধে - **ওঁ হ্রীঁ ঐং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**
জঠরে - **ওঁ হ্রীঁ ঋং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।**	গলায় - **ওঁ হ্রীঁ ঔং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।**
দক্ষিণপার্শ্বে - **ওঁ হ্রীঁ ৯৯ং বারাহ্যৈ নমঃ।**	হৃদয়ে - **ওঁ হ্রীঁ অঃ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।**

করন্যাস - ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ওঁ হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হূঁ । ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ হ্রঃকরতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং।
ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

বৃহৎষোঢ়ান্যাস (ধ্যান)

ওঁ কালীং কল্যাণরূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দসন্দোহবৃন্দ-
মোহ-ধ্বংসৈকহেতুং ক্ষমসহনমহাভৈরবানন্দসংঘাম্।
বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকতমণিভামীশ্বরীং মোহহন্ত্রীং
বন্দে ষোঢ়াং মহাখ্যাং প্রথমপরিলসৎকামরূপাং ত্রিনেত্রাম্।।

ধ্যানান্তে মহামায়াকে প্রণামপূর্বক মাতৃকান্যাসে প্রযুক্ত মুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় ষোঢান্যাস করবে ।

১. কেবল মাতৃকামন্ত্রে - (তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস)

ললাটে	-	**অং নমঃ।**
মুখমণ্ডলে	-	**আং নমঃ।**
ডান চোখে	-	**ইং নমঃ।**
বাঁ চোখে	-	**ঈং নমঃ।**
ডান কানে	-	**উং নমঃ।**
বাঁ কানে	-	**ঊং নমঃ।**
ডান দিকের নাকে	-	**ঋং নমঃ।**
বাঁ দিকের নাকে	-	**ৠং নমঃ।**
ডান দিকের গালে	-	**ঌং নমঃ।**
বাঁ দিকের গালে	-	**ৡং নমঃ।**
ওপরের ঠোঁটে	-	**এং নমঃ।**
নীচের ঠোঁটে	-	**ঐং নমঃ।**
দাঁতের ওপরের সারিতে	-	**ওং নমঃ।**
দাঁতের নীচের সারিতে	-	**ঔং নমঃ।**
মস্তকে	-	**অং নমঃ।**
মুখবিবরে	-	**অঃ নমঃ।**

ডান হাতের মূল থেকে আঙ্গুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত-

কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ।

বাঁ হাতের মূল থেকে আঙ্গুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত-

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ।

ডান পায়ের মূল থেকে আঙ্গুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত-

টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ।

বাঁ পায়ের মূল থেকে আঙ্গুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত -

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ।

ডান পাশে	- **পং নমঃ।**
বাঁ পাশে	- **ফং নমঃ।**
পিঠে	- **বং নমঃ।**
নাভিতে	- **ভং নমঃ।**
উদরে	- **মং নমঃ।**
হৃদয়ে	- **যং ত্বগাত্মনে নমঃ।**
ডান কাঁধে	- **রং অসৃগাত্মনে নমঃ।**
গ্রীবায়	- **লং মাংসাত্মনে নমঃ।**
বাঁ কাঁধে	- **বং মেদাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে ডান বাহু পর্যন্ত	- **শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে বাঁ বাহু পর্যন্ত	- **ষং মজ্জাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে ডান পা পর্যন্ত-	**সং শুক্রাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে বাঁ পা পর্যন্ত	- **হং প্রাণাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত	- **লং জীবাত্মনে নমঃ।**
হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত	- **ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।**

২. তারপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে - **ওঁ অং ওঁ নমঃ।** মুখবৃত্তে - **ওঁ আং ওঁ নমঃ।**

ডান চোখে - **ওঁ ইং ওঁ নমঃ।** বাঁ চোখে - **ওঁ ঈং ওঁ নমঃ।**

ডান কানে - **ওঁ উং ওঁ নমঃ।** বাঁ কানে - **ওঁ ঊং ওঁ নমঃ।**

ডান দিকের নাকে-**ওঁ ঋং ওঁ নমঃ।** বাঁ দিকের নাকে -**ওঁ ৠং ওঁ নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৩. মাতৃকাপুটিত তার মন্ত্রের দ্বারা -

ললাটে - **অং ওঁ অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং ওঁ আং নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৪. শ্রী বীজপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে - **শ্রীঁ অং শ্রীঁ নমঃ।** মুখবৃত্তে - **শ্রীঁ আং শ্রীঁ নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৫. মাতৃকাপুটিত শ্রী বীজের দ্বারা –

ললাটে - **অং শ্রীঁ অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং শ্রীঁ আং নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৬. ক্লীঁ বীজপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে - **ক্লীঁ অং ক্লীঁ নমঃ।** মুখবৃত্তে - **ক্লীঁ আং ক্লীঁ নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৭. মাতৃকাপুটিত ক্লীঁ বীজের দ্বারা -

ললাটে - **অং ক্লীঁ অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং ক্লীঁ আং নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৮. হ্রীঁ বীজপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে - **হ্রীঁ অং হ্রীঁ নমঃ।** মুখবৃত্তে - **হ্রীঁ আং হ্রীঁ নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

৯. মাতৃকাপুটিত হ্রীঁ বীজের দ্বারা -

ললাটে –**অং হ্রীঁ অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং হ্রীঁ আং নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

১০. হ্রীঁ হ্রীঁ পুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা -ললাটে - **হ্রীঁ হ্রীঁ অং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ।**

মুখবৃত্তে - **হ্রীঁ হ্রীঁ আং হ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

১১. মাতৃকাপুটিত হ্রীঁ হ্রীঁ বীজের দ্বারা - ললাটে - **অং হ্রীঁ হ্রীঁ অং নমঃ।**

মুখবৃত্তে - **আং হ্রীঁ হ্রীঁ আং নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

১২. ঋং ৠং ঌং ৡংপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে – **ঋং ৠং ঌং ৡং অং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ।**

মুখবৃত্তে - **ঋং ৠং ঌং ৡং আং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

১৩. মাতৃকা পুটিত ঋং ৠং ঌং ৡং বীজের দ্বারা -

ললাটে -**অং ঋং ৠং ঌং ৡং অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং ঋং ৠং ঌং ৡং আং নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

১৪. হ্রীঁ বীজপুটিত মাতৃকা বর্ণের দ্বারা –

ললাটে - **হ্রীঁ অং হ্রীঁ নমঃ।** মুখবৃত্তে - **হ্রীঁ আং হ্রীঁ নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

১৫. মাতৃকাপুটিত হ্রীঁ বীজের দ্বারা -

ললাটে – **অং হ্রীঁ অং নমঃ।** মুখবৃত্তে - **আং হ্রীঁ আং নমঃ।**

ইত্যাদিক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

১৬. মাতৃকাস্থানে অনুলোম ক্রমে মূলমন্ত্রের ন্যাস –

ললাটে - **হ্রীঁ নমঃ।** মুখবৃত্তে - **হ্রীঁ নমঃ।**

দক্ষিণ নেত্রে - **হ্রীঁ নমঃ।** বাম নেত্রে - **হ্রীঁ নমঃ।**

দক্ষিণ কর্ণে - **হ্রীঁ নমঃ।** বামকর্ণে - **হ্রীঁ নমঃ।**

এইভাবে অনুলোমক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

মাতৃকাস্থানে বিলোম ক্রমে মূলমন্ত্রের ন্যাস -

হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত- **হ্রীঁ নমঃ**। হৃদয় থেকে উদর পর্যন্ত - **হ্রীঁ নমঃ**।
হৃদয় থেকে বাঁ পা পর্যন্ত- **হ্রীঁ নমঃ**। হৃদয় থেকে বাঁ হাত পর্যন্ত - **হ্রীঁ নমঃ**।
এইভাবে বিলোমক্রমে মাতৃকাস্থানে আগের মত ন্যাস করবে ।

তারপর বীজমন্ত্রের (**হ্রীং**) দ্বারা ১০৮ বার ব্যাপকন্যাস করবে -

অনুলোমক্রমে - হ্রীঁ অং, হ্রীঁ আং ইত্যাদি ক্রমে হ্রীঁ ক্ষং পর্যন্ত। (৫১)

বিলোমক্রমে - হ্রীঁ ক্ষং, হ্রীঁ লং, হ্রীঁ হং, হ্রীঁ সং, হ্রীঁ ষং, হ্রীঁ শং, হ্রীঁ বং, হ্রীঁ লং, হ্রীঁ রং, হ্রীঁ যং, হ্রীঁ মং, হ্রীঁ ভং, হ্রীঁ বং, হ্রীঁ ফং, হ্রীঁ পং, হ্রীঁ নং, হ্রীঁ ধং, হ্রীঁ দং, হ্রীঁ থং, হ্রীঁ তং, হ্রীঁ ণং, হ্রীঁ ঢং, হ্রীঁ ডং, হ্রীঁ ঠং, হ্রীঁ টং, হ্রীঁ ঞং, হ্রীঁ ঝং, হ্রীঁ জং, হ্রীঁ ছং, হ্রীঁ চং, হ্রীঁ ঙং, হ্রীঁ ঘং, হ্রীঁ গং, হ্রীঁ খং, হ্রীঁ কং, হ্রীঁ অঃ, হ্রীঁ অং, হ্রীঁ ঔং, হ্রীঁ ওং, হ্রীঁ ঐং, হ্রীঁ এং, হ্রীঁ ঌং, হ্রীঁ ঋং, হ্রীঁ ৠং, হ্রীঁ ঊং, হ্রীঁ উং, হ্রীঁ ঈং, হ্রীঁ ইং, হ্রীঁ আং, হ্রীঁ অং । (৫১)

(৫১+৫১=১০২)

তারপর **হ্রীঁ অং, হ্রীঁ কং, হ্রীঁ চং, হ্রীঁ টং, হ্রীঁ তং, হ্রীঁ পং**। (১০২+৬=১০৮) এইভাবে ন্যাস করবে।

সংক্ষিপ্ত ষোঢান্যাস (তত্ত্বমুদ্রায়) -

মস্তকে - **ওঁ নমঃ**। মূলাধারে - **স্ত্রীঁ নমঃ**। লিঙ্গে - **এং নমঃ**।
নাভিতে - **ক্রীঁ নমঃ**। হৃদয়ে - **ঐং নমঃ**। কণ্ঠে - **ক্লীঁ নমঃ**।
ভ্রূমধ্যে - **স্বৌং নমঃ**। দক্ষিণবাহুতে - **ওঁ নমঃ**। বামবাহুতে - **শ্রীঁ নমঃ**।
ডান পায়ে - **হ্রীঁ নমঃ**। বাঁ পায়ে - **ক্লীঁ নমঃ**। পিঠে - **ক্রৌং নমঃ**।

বীজন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়)

ব্রহ্মরন্ধ্রে - **হ্রীঁ**, ভ্রূমধ্যে - **হ্রীঁ**, ললাটে - **হ্রীঁ**, নাভিতে - **হূঁ**, মুখে –**হ্রীং**, মূলাধারে - **হূঁ**, সর্বাঙ্গে - **হ্রীঁ**

তত্ত্বন্যাস - মূলমন্ত্র (**হ্রীঁ**)কে তিনখণ্ড করে (**হ্+র্+ঈং**) দু হাতে ন্যাস করবে।

প্রথমখণ্ডে **হং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা** -পা থেকে নাভি পর্যন্ত ।
দ্বিতীয়খণ্ডে **রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা** - নাভি থেকে হৃদয় পর্যন্ত ।
তৃতীয়খণ্ডে **ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা**-হৃদয় থেকে মস্তক পর্যন্ত ।

ব্যাপকন্যাস - সাতবার অথবা পাঁচবার প্রণবপুটিত বীজমন্ত্র **'ওঁ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ওঁ '**- উচ্চারণপূর্বক মাথা থেকে পা পর্যন্ত এবং পা থেকে মাথা পর্যন্ত প্রসারিত দুই হাতের দ্বারা স্পর্শ করে ব্যাপকন্যাস করবে।

ধ্যান (মেরুদণ্ড সমেত নিজের শরীর, গ্রীবা ও মস্তক সমান্তরাল রেখে দুই চোখ নিমীলিত করে কূর্মমুদ্রায় সচন্দন-রক্তপুষ্প হাতে নিয়ে একাগ্রচিত্তে হৃৎপদ্মে শ্রীমদন্নপূর্ণা দেবীকে ধ্যান করবে।) –

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা
রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর) **হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।**
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।

নানাসুরঙ্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রম্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

(ধ্যানপুষ্প মাথার উপর রেখে নিজের কোলে বাঁ হাতের উপর ডান হাত চিৎ করে রেখে দেবতাকে হৃদয়ে ধ্যান করে মানস উপচারে পূজা করবে ।)

মানসপূজা-

ওঁ হৃৎপদ্মাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
অমোহকমদম্ভঞ্চাদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।
সুধাম্বুধিং মাংসশৈলং মৎস্যশৈলং তথৈব চ।।
মুদ্রারাশিং সুভক্তঞ্চ ঘৃতাক্তং পরমান্নকম্।
কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চ তৎক্ষালনোদকম্।।
কামক্রোধৌ ছাগবাহৌ বলিং দত্ত্বা প্রপূজয়েৎ।

স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে গগনে চ জলান্তরে।
যদ্ যৎ প্রমেয়ং তৎ সর্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ।।
পাতাল-ভূতল-ব্যোমচারিণো বিঘ্নকারিণঃ।
তাংস্তানপি বলিং দত্ত্বা নির্দ্বন্দ্বো জপমারভেৎ।।
গ্রন্থিমাকুণ্ডলীশক্তির্নাদান্তে মেরুসংস্থিতিঃ।
সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ।।
অকারাদিলকারান্তমনুলোম ইতি স্মৃতম্।
পুনর্লকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তমনুং জপেৎ।।
অষ্টবর্গাদ্যষ্টবর্ণৈস্তথা ন্যূনমথাষ্টকম্।
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সমর্প্য প্রণমেদ্ধিয়া।।
সর্বান্তরাত্মনিলয়ে স্বান্তর্জ্যোতিঃস্বরূপিণি।
গৃহাণান্তর্জপং মাতরাদ্যে দেবি নমোঽস্তু তে।।
সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্ধিয়া।
অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ।।
অথাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ।
আত্মান্তরাত্মা পরমজ্ঞানাত্মা চ প্রকীর্ত্তিতঃ।।
এতদ্রূপন্তু চিৎকুণ্ডং চতুরস্রং বিভাবয়েৎ।
আনন্দমেখলারম্যং বিন্দু-ত্রিবলয়াঙ্কিতম্।।
অর্দ্ধমাত্রাযোনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ।
বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ।।
সুষুম্ণাং মধ্যতো ধ্যাত্বা কুর্যাদ্ধোমং যথাবিধি।।
ধর্মাধর্মৌ সাধকেন্দ্রো হবিস্ত্বেন প্রকল্পয়েৎ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্।
নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা স্রুচা।
জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ প্রথমাহুতিম্।
ধর্মাধর্মহবির্দ্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা।
সুষম্ণা-বর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহং স্বাহা।।
প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্মনী-স্রুচা।
ধর্মাধর্মকলাস্নেহপূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্।।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ তৃতীয়াহুতিমাচরেৎ।
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্।।
অন্তর্নিরন্তরনিরিন্ধনমেধমানে
মায়ান্ধকারপরিপন্থিনি সম্বিদগ্নৌ।
কস্মিংশ্চিদদ্ভুতমরীচিবিকাশভূমৌ
বিশ্বং জুহোমি বসুধাদিশিবাবসানম্।। স্বাহা।

অনেন মনুনা হুত্বা পূর্ণাহুতিরনন্তরম্।।
ইদন্তু পাত্রভরিতং মহত্তাপ-পরামৃতম্।
পূর্ণাহুতিময়ে বহ্নৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যহম্।
বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ পঞ্চমাহুতিম্।।

দানার্ঘ্যস্থাপন -

নিজের বাঁ দিকে রক্তচন্দনের দ্বারা **হ্রীং** গর্ভত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবং বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে সামান্যার্ঘ্য জলের দ্বারা প্রোক্ষণ করবে । মণ্ডল পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ**। মণ্ডলের উপর ত্রিপাদিকা স্থাপন করে পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ**। অর্ঘ্যপাত্র পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ**। মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে অর্ঘ্যপাত্র বা শঙ্খ তিনভাগ জলের দ্বারা পূরণ করে শঙ্খের ওপর গন্ধপুষ্প, অক্ষত, দূর্বা, বিল্বপত্র ইত্যাদির দ্বারা অর্ঘ্য স্থাপন করে অর্ঘ্যজল পূজা করবে - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ**। তীর্থ আবাহন (অঙ্কুশ মুদ্রায় জল স্পর্শ করে সূর্যমণ্ডল থেকে তীর্থ আবাহন করবে) –

ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ **এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ । বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক গন্ধপুষ্পে পূজা – **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ ষড ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ**।

আবাহন (আবাহন্যাদি-পঞ্চমুদ্রায় শঙ্খের ওপর) - **হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ** ।
গন্ধপুষ্পে পূজা – হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ ।

মৎস্যমুদ্রায় শঙ্খপাত্র আচ্ছাদনপূর্বক দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করে বাম করতলে ডান হাতের তর্জনী ও মধ্যমার দ্বারা **ফট্** মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষা বিধান করবে। এরপর ধেনু, যোনি ও পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক শঙ্খের একটু জল কুশীতে ঢেলে সেই জল প্রোক্ষণীপাত্রে মিশিয়ে দিয়ে মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে (সেই জল) নিজের মাথায় ও পূজার উপকরণ- সমূহে ছিটিয়ে দেবে।

বিলোমার্ঘ্য - (বিসর্জন দিবসে কর্তব্য)সক্ষম হলে দানার্ঘ্যের বাঁ দিকে বিলোমার্ঘ্যও দানার্ঘ্যের মত স্থাপন করবে।

এখানে বৈশিষ্ট্য হল এই যে,

<u>বীজপাঠপূর্বক বিলোম মাতৃকার দ্বারা শঙ্খটিকে জলপূর্ণ করবে</u> - যথা- **হ্রীঁ ক্ষং, হ্রীঁ লং, হ্রীঁ হং, হ্রীঁ সং, হ্রীঁ ষং, হ্রীঁ শং, হ্রীঁ বং, হ্রীঁ লং, হ্রীঁ রং, হ্রীঁ যং, হ্রীঁ মং, হ্রীঁ ভং, হ্রীঁ বং, হ্রীঁ ফং, হ্রীঁ পং, হ্রীঁ নং, হ্রীঁ ধং, হ্রীঁ দং, হ্রীঁ থং, হ্রীঁ তং, হ্রীঁ ণং, হ্রীঁ ঢং, হ্রীঁ ডং, হ্রীঁ ঠং, হ্রীঁ টং, হ্রীঁ ঞং, হ্রীঁ ঝং, হ্রীঁ জং, হ্রীঁ ছং, হ্রীঁ চং, হ্রীঁ ঙং, হ্রীঁ ঘং, হ্রীঁ গং, হ্রীঁ খং, হ্রীঁ কং, হ্রীঁ অঃ, হ্রীঁ অং, হ্রীঁ ঔং, হ্রীঁ ঐং, হ্রীঁ এং, হ্রীঁ ৯৯ং, হ্রীঁ ৯ং, হ্রীঁ ৠং, হ্রীঁ ঋং, হ্রীঁ ঊং, হ্রীঁ উং, হ্রীঁ ঈং, হ্রীঁ ইং, হ্রীঁ আং, হ্রীঁ অং।**

পীঠপূজা- (ঘটে)

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ। এই ক্রমে (ওঁ হ্রীঁ .... নমঃ।) - প্রকৃত্যৈ, কুর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, সুধাম্বুধয়ে, মণিদ্বীপায়, চিন্তামণিগৃহায়, পারিজাতায়,কল্পবৃক্ষায়,মণিবেদিকায়ৈ,রত্নসিংহাসনায় মণিপীঠায়,(পীঠের চারদিকে) মুনিভ্যঃ, দেবেভ্যঃ, (পূর্বাদি চার দিকে) অধর্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, (পীঠের মধ্যে) অং অনন্তায়, পং পদ্মায়, আনন্দকন্দায়, সম্বিন্নালায়,প্রকৃতিময়পত্রেভ্যঃ, বিকারময়কেশরেভ্যঃ, তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে।

পীঠশক্তিপূজা – (পীঠকমলের পূর্বাদি ৮টি দিকের কেশরগুলিতে)

ওঁ জং এতে গন্ধপুষ্পে জয়ায়ৈ নমঃ,(এই ক্রমে) ওঁ বিং বিজয়ায়ৈ, ওঁ অং অজিতায়ৈ, ওঁ অং অপরাজিতায়ৈ, ওঁ নিং নিত্যায়ৈ, ওঁ বিং বিলাসিন্যৈ, ওঁ দোং দোগ্ধ্র্যৈ, ওঁ অং অঘোরায়ৈ, (মধ্যে) ওঁ সং সর্বমঙ্গলায়ৈ (তার উপরে) হ্রীঁ সর্বশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

করন্যাস - ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হূঁ । ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ হ্রঃকরতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস -ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং। ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

পুনর্ধ্যান - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা

রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর)

হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।
নানাসুরত্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

এভাবে দেবীকে ধ্যান করে মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সঙ্গে সংযুক্ত ভেবে তাঁকে হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে নিয়ে এসে মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করবে। এরপর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করতে করতে বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সঙ্গে দেবীকে হৃদয় হতে হাতের ধ্যানপুষ্পে নিয়ে এসে কূর্মমুদ্রায় সেই পুষ্প দেবতার মস্তকে / সম্মুখস্থ ঘটে স্থাপন করবে।

করজোড়ে প্রার্থনা –

ওঁ মহাপদ্মবনান্তঃস্থে কারণানন্দবিগ্রহে।
সর্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি।।
ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে।
যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সর্বদা।।
ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার-সমন্বিতে।
যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব।।

আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করে দেবীকে ঘটে আবাহন করবে -

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা দশবক্ত্রশিবসহিতে পরিবার-গণ-পরিবৃতে শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ।

দেবীর অঙ্গে ন্যাস – হূঁ মন্ত্রে অবগুন্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন। এরপর দেবীর অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস অথবা সেই সেই অঙ্গে গন্ধপুষ্পের দ্বারা পূজা করবে –

ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তারপর ধেনুমুদ্রা, অমৃতীকরণমুদ্রা এবং পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করে ভূতিনী, আকর্ষণী, যোনি ও ত্রিখণ্ডমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক প্রতিমার মস্তকে কুশসমেত পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে সেখানে মূলমন্ত্র দশবার জপ করে মস্তক থেকে পাদপীঠপর্যন্ত স্পর্শ করে দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করবে।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা –

চক্ষুর্দান - কুশপত্র অথবা বেলপাতার বোঁটার দ্বারা প্রথমে দেবতার ঊর্ধ্বচক্ষুতে কাজল দিতে দিতে দেবীগায়ত্রী পাঠ করবে। এইভাবে বাঁ ও ডান চোখেও দেবীগায়ত্রী পাঠ করতে করতে কাজল দিয়ে চক্ষুর্দান করবে।

অন্নপূর্ণাগায়ত্রী-(অন্নদাকল্পোক্তা) **হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।**

(অন্যত্র) - **ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।**

করজোড়ে পাঠ - ওঁ ইদং নেত্রত্রয়ং দেবি বহ্নিতেজঃসমুদ্ভবম্।
তারকারময়ং দেবি পশ্য ত্বং ভুবনত্রয়ম্।।

লেলিহানমুদ্রায় দেবীর হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ –

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।
করজোড়ে পাঠ - ওঁ সর্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্বভূতময়ং বপুঃ।
ইয়ং তে কল্পিতা মূর্তিরত্র ত্বাং স্থাপয়াম্যহম্।।
ভিক্ষুকবেশী শিবের মূর্ত্তি থাকলে শিবগায়ত্রীপাঠপূর্বক চক্ষুর্দান করতে হবে।
শিবগায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ।
তারপর আং হ্রীঁ....শ্রীভিক্ষুকবেশিশিবস্য প্রাণা ইহ প্রাণা ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করবে।
প্রতিমায় দেবীর আবাহন - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা দশবক্ত্রশিবসহিতে পরিবার-গণ-পরিবৃতে শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ।
মিষ্টান্ন নিবেদন – এই সময়ে আচারবশতঃ দেবীর পঞ্চোপচার পূজা এবং কর্পূর আরাত্রিক করবে।
অভ্যুক্ষণ – আরাত্রিকান্তে পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণপূর্বক মূলমন্ত্রের দ্বারা (হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা) দেবীকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে ষোড়শোপাচারে পূজা করবে –
ষোড়শোপচারদানবিধি – সমস্ত উপচার একত্রে অর্চ্চনা করবে -
বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।
অথবা পৃথক্ উপচার অর্চনা বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

রজতাসন– করজোড়ে পাঠ - ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতদ্রজতাসনং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ ।
স্বাগত - করজোড়ে প্রার্থনা - ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।
পাদ্য – করজোড়ে পাঠ - ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতৎ পাদ্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ ।
অর্ঘ্য - করজোড়ে পাঠ - ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষোঽর্ঘ্যঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা।

আচমনীয় - করজোড়ে পাঠ - ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদমাচমনীয়োদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

মধুপর্ক - করজোড়ে পাঠ - ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয় - করজোড়ে পাঠ - ওঁ উচ্ছিষ্টম্প্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

গন্ধতৈল - করজোড়ে পাঠ -ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং গন্ধতৈলং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

স্নানীয় - করজোড়ে পাঠ - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছমিদং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং স্নানার্থোদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।
এরপর সূক্ষ্ম বস্ত্রের দ্বারা মনে মনে দেবীর গাত্রমার্জনা করবে।

বস্ত্র - করজোড়ে পাঠ - ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং (সোত্তরীয়ং সোপবীতং) বস্ত্রং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

আভরণ- করজোড়ে পাঠ - ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং (সোপাভরণং) রজতাভরণং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

শঙ্খাভরণ - করজোড়ে পাঠ - ওঁ শঙ্খঃ কুন্দেন্দুধবলো বিচিত্রঃ পাণিভূষণম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শঙ্খাভরণমুত্তমম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং শঙ্খাভরণং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

সিন্দূর - করজোড়ে পাঠ - ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তরায়ুর্বিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সিন্দূরং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

কজ্জল - করজোড়ে পাঠ - ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।

গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং কজ্জলং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

অলক্ত - করজোড়ে পাঠ - ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদম্ অলক্তং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

গন্ধ - করজোড়ে পাঠ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

পুষ্প - করজোড়ে পাঠ - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

বিল্বপত্র - করজোড়ে পাঠ - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

পুষ্পমাল্য - করজোড়ে পাঠ -ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

বিল্বপত্রমাল্য - করজোড়ে পাঠ - অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সচন্দনবিল্বপত্রমাল্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

ধূপ - করজোড়ে পাঠ - ওঁ বনস্পতিরসোৎপন্নো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ ধূপঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

এই সময় দেবীগায়ত্রী পাঠ করবে -

অন্নপূর্ণাগায়ত্রী - (অন্নদাকল্পোক্তা)- হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ। (অন্যত্র) - ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।

দীপ - করজোড়ে পাঠ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ দীপঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

এই সময় দেবীগায়ত্রী পাঠ করবে -

অন্নপূর্ণাগায়ত্রী- (অন্নদাকল্পোক্তা) হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।(অন্যত্র) - ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।

নৈবেদ্য - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।**
(অর্চনান্তে) **শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্য–চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।**

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

রচনা - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ নানাফল-সমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।**
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতাং রচনাং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

মুদ্রা – (আটভাজা) অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডলের উপর মুদ্রার আধারকে স্থাপন করে পূর্ববৎ অর্চনাপূর্বক নিবেদন - **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতাং মুদ্রাং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।**

বিজয়া (সিদ্ধি)- ত্রিকোণমণ্ডল, তার বাইরে বৃত্ত এবং বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে পাত্রসমেত বিজয়া স্থাপন করে যথাবিধি সংশোধন করে নিবেদন করবে - **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইমাং বিজয়াং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।**

পানার্থোদক - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

পুনরাচমনীয় - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতা ঃ।**
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

তাম্বূল - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং তাম্বূলং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।

তর্পণ – ওঁ তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ্ণ গৃহ্ণ ইদং শুভম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরি।।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা।

জপসমর্পণ - বীজমন্ত্র অথবা মূলমন্ত্রের দ্বারা প্রাণায়াম করে দশবার দেবী গায়ত্রী এবং **'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা'** - বীজমন্ত্র জপ করবে।
অন্নপূর্ণাগায়ত্রী- (অন্নদাকল্পোক্তা) **হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।** (অন্যত্র) - **ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।**
তারপর বাম হাতে ঘণ্টা বাদনপূর্বক ডান হাতে জল গ্রহণ করে দেবীর বাম হাতে জপ সমর্পণ করবে - **ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।**
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি – ওঁ অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি।। হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

বন্দন - করজোড়ে পাঠ -**ওঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি।**
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

প্রণাম – **ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।**
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

আবরণ দেবতাপূজা - যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করে করজোড়ে দেবীকে প্রার্থনা করবে -
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি আজ্ঞাপয় পরিবারাংস্তে পূজয়ামি -এইভাবে মনে মনে দেবীর অনুজ্ঞা লাভ করে আবরণ দেবতার পূজা করবে ।
(পূজার পূর্বে সকল আবরণ দেবতা দেবীর অঙ্গে বিলীন থাকেন। পূজার সময়ে তাঁরা সবাই সেই সেই অঙ্গ থেকে আবির্ভূত হয়ে পূজা গ্রহণ করেন। যেখানে যার অধিষ্ঠান সেখানেই সেই আবরণ দেবতার পূজা করতে হবে।)

ষড়ঙ্গশক্তিপূজা - **ধ্যান**
ওঁ তুষারস্ফটিকশ্যামনীলকৃষ্ণারুণার্চ্চিষঃ।
বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধানতনবঃ শ্রিয়ঃ।।
তারপর আবাহনপূর্বক (**ওঁ হ্রীং অন্নপূর্ণদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গশক্তয় ইহাগচ্ছত...**) পূজা করতে হবে
অগ্নি কোণে - ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঈশান কোণে- ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোঽঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
নৈর্ঋত কোণে- ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্,এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
বায়ু কোণে - ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তি -শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
অগ্রে - ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
চারদিকে - ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পঞ্চোপচারে পূজা – ওঁ হ্রীং এষ গন্ধঃ ষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পং ষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনবিল্বদলং ষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীং এষ ধূপঃ ষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীং এষ দীপঃ ষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতন্নৈবেদ্যং ষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
তর্পণ - ওঁ হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণাষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি – ওঁ হ্রীং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণাষড়ঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গুরুপংক্তিপূজা - (পূজা যন্ত্রের বায়ুকোণ থেকে ঈশান কোণ পর্যন্ত পূজা করতে হবে।)
দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘ-গুরুপূজা – (**ওঁ ঐঁ দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরব ইহাগচ্ছত** ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক গন্ধপুষ্পে পৃথক্ পৃথক্ পূজা করতে হবে ।) -

ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রহ্লাদানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে সনকানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে কুমারানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বশিষ্ঠানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে ক্রোধানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুখানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে ধ্যানানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বোধানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঊর্দ্ধকেশানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্যোমকেশানন্দনাথশ্রীপাদুকাংপূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে নীলকণ্ঠানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৃষধ্বজানন্দনাথশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তারপর **'ওঁ ঐঁ এষ গন্ধো দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরুপংক্তি- শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ'** ইত্যাদি ক্রমে পঞ্চোপচারে পূজা করতে হবে।

তর্পণ - ওঁ ঐঁ দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরুপংক্তি-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঐঁ এষ সচন্দনবিল্বপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরুপংক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রণাম - ওঁ ঐঁ দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরুপংক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

স্বগুরুপূজা - ধ্যান - ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিং
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতং
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি।।

পঞ্চোপচারে পূজা - (নৈর্ঋত কোণে)
ওঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ ইদংসচন্দনবিল্বপত্রং শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এষ ধূপঃ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এষ দীপঃ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতৎ পানার্থোদকং শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতদাচমনীয়ং শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তর্পণ - ওঁ ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রণাম - ওঁ ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পরমগুরুপূজা - (পশ্চিম দিকে)
আবাহনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা – (ওঁ ঐং শ্রীপরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরব ইহাগচ্ছত..)

ওঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ পরমগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং পরমগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ ঐঁ পরমগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ পরমগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ ঐঁ পরমগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পরাপরগুরুপূজা (বায়ুকোণে) -
পঞ্চোপচারে - ওঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পরমেষ্ঠিগুরুপূজা (উত্তর দিকে) -
পঞ্চোপচারে - ওঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইত্যাদি ক্রমে
তর্পণ - ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ব্রহ্মঋষিপূজা - (ঈশান কোণে) –(আবাহন - ওঁ ঐং শ্রীব্রহ্মঋষে ইহাগচ্ছ...)
পঞ্চোপচারে - ওঁ ঐঁ এষ গন্ধো শ্রীব্রহ্মঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীব্রহ্মঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ ঐঁ শ্রীব্রহ্মঋষিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ঐঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীব্রহ্মঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ ঐঁ শ্রীব্রহ্মঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

অষ্টশক্তিপূজা- (যন্ত্রের অষ্টদলে পূর্বাদিক্রমে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্ট শক্তির পূজা করবে)

১) ব্রাহ্মীশক্তিপূজা (দেবীযন্ত্রের পূর্বদলে) - আবাহন - ওঁ হ্রীঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তয় ইহাগচ্ছত...
পঞ্চোপচারে - ওঁ হ্রীঁ আং এষ গন্ধো ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ আং ইদং সচন্দনপুষ্পং ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে
তর্পণ - ওঁ হ্রীঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্রীঁ আং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

২) মাহেশ্বরীশক্তিপূজা (দেবীযন্ত্রের অগ্নিদলে)
পঞ্চোপচারে - ওঁ হ্রীঁ ঈং এষ গন্ধো মাহেশ্বরীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ঈং ইদং সচন্দনপুষ্পং মাহেশ্বরীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ হ্রীঁ ঈং মাহেশ্বরীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্রীঁ ঈং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ মাহেশ্বরীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীঁ ঈং মাহেশ্বরীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৩) কৌমারীশক্তিপূজা (দেবীযন্ত্রের দক্ষিণদলে)
পঞ্চোপচারে - ওঁ হ্রীঁ ঊং এষ গন্ধঃ কৌমারীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ঊং ইদং সচন্দনপুষ্পং কৌমারীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাংপূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ হ্রীঁ ঊং কৌমারীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্রীঁ ঊং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ কৌমারীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীঁ ঊং কৌমারীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৪) বৈষ্ণবীশক্তিপূজা (দেবীযন্ত্রের নৈর্ঋতদলে)
পঞ্চোপচারে - ওঁ হ্রীঁ ঋং এষ গন্ধো বৈষ্ণবীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ঋং ইদং সচন্দনপুষ্পং বৈষ্ণবীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ হ্রীঁ ঋং বৈষ্ণবীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্রীঁ ঋং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ বৈষ্ণবীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীঁ ঋং বৈষ্ণবীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৫) বারাহীশক্তিপূজা (দেবীযন্ত্রের পশ্চিমদলে)
পঞ্চোপচারে - ওঁ হ্রীঁ ৯৯ং এষ গন্ধঃ বারাহীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ৯৯ং ইদং সচন্দনপুষ্পং বারাহীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ হ্রীঁ ৯৯ং বারাহীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্রীঁ ৯৯ং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ বারাহীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীঁ ৯৯ং বারাহীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৬) ইন্দ্রাণীশক্তিপূজা (দেবীযন্ত্রের বায়ুদলে)
পঞ্চোপচারে - ওঁ হ্রীঁ ঐং এষ গন্ধঃ ইন্দ্রাণীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ঐং ইদং সচন্দনপুষ্পং ইন্দ্রাণীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ হ্রীঁ ঐং ইন্দ্রাণীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্রীঁ ঐং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ইন্দ্রাণীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীঁ ঐং ইন্দ্রাণীদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৭) চামুণ্ডাশক্তিপূজা - (দেবীযন্ত্রের উত্তরদলে)
পঞ্চোপচারে - ওঁ হ্রীঁ ঔং এষ গন্ধঃ চামুণ্ডাদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ ঔং ইদং সচন্দনপুষ্পং চামুণ্ডাদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ হ্রীঁ ঔং চামুণ্ডাদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্রীঁ ঔং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ চামুণ্ডাদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীঁ ঔং চামুণ্ডাদেব্যস্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৮) মহালক্ষ্মীশক্তিপূজা (দেবীযন্ত্রের ঈশানদলে)

পঞ্চোপচারে - ওঁ হ্রীঁ অঃ এষ গন্ধঃ মহালক্ষ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ অঃ ইদং সচন্দনপুষ্পং মহালক্ষ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ হ্রীঁ অঃ মহালক্ষ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ হ্রীঁ অঃ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ মহালক্ষ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ হ্রীঁ অঃ মহালক্ষ্মীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
অষ্টভৈরবপূজা - ধ্যান (একত্রে)
ওঁ শূলং কপালং প্রেতঞ্চ বিভ্রাণাঃ ক্ষুদ্রদুন্দুভিম্।
গজত্বগম্বরা ভীমাঃ কুটিলালকশোভিতাঃ।।
আবাহন - ঐঁ হ্রীঁ অসিতাঙ্গাদিভৈরবা ইহাগচ্ছত...।
১) অসিতাঙ্গভৈরব – (দেবীযন্ত্রের পূর্বদলাগ্রে)
পঞ্চোপচারে - ঐঁ হ্রীঁ অং এষ গন্ধঃ অসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ অং ইদং সচন্দনপুষ্পং অসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ঐঁ হ্রীঁ অং অসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ হ্রীঁ অং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ অসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ঐঁ হ্রীঁ অং অসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
২) রুরুভৈরব – (দেবীযন্ত্রের অগ্নিকোণদলাগ্রে)
পঞ্চোপচারে - ঐঁ হ্রীঁ ইং এষ গন্ধঃ রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ ইং ইদং সচন্দনপুষ্পং রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ হ্রীঁ ইং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরুভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৩) চণ্ডভৈরব – (দেবীযন্ত্রের দক্ষিণদলাগ্রে)
পঞ্চোপচারে - ঐঁ হ্রীঁ উং এষ গন্ধঃ চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ উং ইদং সচন্দনপুষ্পং চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ হ্রীঁ উং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ডভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৪) ক্রোধভৈরব – (দেবীযন্ত্রের নৈর্ঋতদলাগ্রে)
পঞ্চোপচারে - ঐঁ হ্রীঁ ঋং এষ গন্ধঃ ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ ঋং ইদং সচন্দনপুষ্পং ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ঐঁ হ্রীঁ ঋং ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ হ্রীঁ ঋং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ঐঁ হ্রীঁ ঋং ক্রোধভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৫) উন্মত্তভৈরব – (দেবীযন্ত্রের পশ্চিমদলাগ্রে)
পঞ্চোপচারে - ঐঁ হ্রীঁ ৯ং এষ গন্ধ উন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ঐঁ হ্রীঁ ৯ং ইদং সচন্দনপুষ্পম্ উন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ঐঁ হ্রীঁ ৯ং উন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ হ্রীঁ ৯ং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ উন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ঐঁ হ্রীঁ ৯ং উন্মত্তভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

৬) কপালিভৈরব – (দেবীযন্ত্রের বায়ুকোণদলাগ্রে)
পঞ্চোপচারে - ঐঁ হ্রীঁ এং এষ গন্ধঃ কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ এং ইদং সচন্দনপুষ্পং কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ঐঁ হ্রীঁ এং কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ হ্রীঁ এং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ঐঁ হ্রীঁ এং কপালিভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

৭) ভীষণভৈরব – (দেবীযন্ত্রের উত্তরদলাগ্রে)
পঞ্চোপচারে - ঐঁ হ্রীঁ ওঁ এষ গন্ধঃ ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ হ্রীঁ ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ভীষণভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

৮) সংহারভৈরব – (দেবীযন্ত্রের ঈশানদলাগ্রে)
পঞ্চোপচারে - ঐঁ হ্রীঁ অং এষ গন্ধঃ সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ অং ইদং সচন্দনপুষ্পং সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ঐঁ হ্রীঁ অং সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ঐঁ হ্রীঁ অং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ঐঁ হ্রীঁ অং সংহারভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ইন্দ্রাদিলোকপালপূজা - আবাহন – ওঁ ইন্দ্রাদিলোকপালা ইহাগচ্ছত ...।

১) ইন্দ্র – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে পূর্বদিকে)
ওঁ লাং এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্র – পীতবর্ণ- ঐরাবতবাহন - বজ্রহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - সুরাধিপতি - শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

২) অগ্নি– (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে অগ্নিকোণে)
ওঁ রাং এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নি – রক্তবর্ণ- মেষবাহন - শক্তিহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - তেজোঽধিপতি - শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

৩) যম – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে দক্ষিণদিকে)
ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যম – কৃষ্ণবর্ণ- মহিষবাহন – দণ্ডহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - প্রেতাধিপতি - শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

৪) নির্ঋতি – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে নৈর্ঋতকোণে) –
ওঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে নির্ঋতি – ধূম্রবর্ণ- অশ্ববাহন – খড়্গহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - রাক্ষসাধিপতি - শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

৫) বরুণ– (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে পশ্চিমদিকে)
ওঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বরুণ – শুক্লবর্ণ- মকরবাহন – পাশহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - জলাধিপতি -শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৬) বায়ু – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে বায়ুকোণে)
ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে বায়ু – ধূম্রবর্ণ- মৃগবাহন - অঙ্কুশহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার-প্রাণাধিপতি-শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৭) কুবের – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে উত্তরদিকে)
ওঁ কুং এতে গন্ধপুষ্পে কুবের – শুক্লবর্ণ- নরবাহন - গদাহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - যক্ষাধিপতি - শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৮) ঈশান – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে ঈশানকোণে)
ওঁ হাং এতে গন্ধপুষ্পে ঈশান – শুক্লবর্ণ- বৃষবাহন - শূলহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - গণাধিপতি - শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৯) অনন্ত – (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে অধোদেশে)
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্ত – গৌরবর্ণ- গরুড়বাহন – চক্রহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - নাগাধিপতি - শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
১০) ব্রহ্মা– (দেবীযন্ত্রের ভূপুরে ঊর্ধ্ব দেশে)
ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মারুণবর্ণ- হংসবাহন – পদ্মহস্ত -সশক্তিক-সপরিবার - প্রজাধিপতি - শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
তারপর একত্রে পঞ্চোপচারে পূজা - ওঁ এষ গন্ধ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ – ইত্যাদিক্রমে ।
তর্পণ - ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
দিক্পালাস্ত্রপূজা – দেবীযন্ত্রের ভূপুরে বহির্দেশে পূর্বাদিক্রমে-

১. পূর্বদিকে - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এই প্রকারে
২. অগ্নিকোণে - শক্তিশ্রীপাদুকাং
৩. দক্ষিণদিকে - দণ্ডশ্রীপাদুকাং
৪. নৈর্ঋতকোণে -খড়্গশ্রীপাদুকা ং
৫. পশ্চিমদিকে -পাশশ্রীপাদুকাং
৬. বায়ুকোণে - অঙ্কুশশ্রীপাদুকাং
৭. উত্তরদিকে - গদাশ্রীপাদুকাং
৮.ঈশানকোণে- শূলশ্রীপাদুকাং
৯. অধোদেশে - চক্রশ্রীপাদুকাং
১০. ঊর্ধ্ব দেশে - পদ্মশ্রীপাদুকাং

দ্বারপূজা - (ভূপুরের চারটি দ্বারে একত্রে আবাহন –ওঁ বটুকাদয় ইহাগচ্ছত...।)
পূর্ব দ্বারে - ওঁ বাং এষ গন্ধঃ বটুকশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এই ভাবে পঞ্চোপচারে।
তর্পণ - ওঁ বাং বটুকশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ বাং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ বটুকশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ বাং বটুকশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
দক্ষিণ দ্বারে - ওঁ ক্ষাং এষ গন্ধঃ ক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এই ভাবে পঞ্চোপচারে।

তর্পণ - ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ক্ষাং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পশ্চিম দ্বারে - ওঁ যাং এষ গন্ধঃ যোগিনীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এই ভাবে পঞ্চোপচারে।
তর্পণ - ওঁ যাং যোগিনীশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ যাং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ যোগিনীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ যাং যোগিনীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
উত্তর দ্বারে - ওঁ গাং এষ গন্ধঃ গণেশশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এই ভাবে পঞ্চোপচারে।
তর্পণ - ওঁ গাং গণেশশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ গাং এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ গণেশশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ গাং গণেশশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
আয়ুধপূজা (ভূপুবের মধ্যে) –একত্রে আবাহন – সুবর্ণদর্ব্যাদ্যায়ুধানি ইহাগচ্ছত...
১) ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুবর্ণদর্ব্বীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
২) ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রত্নপাত্রশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৩) ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমৃতপূরিতমাণিক্যচষকশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
৪) ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পলান্নপূরিতরত্নদর্ব্বীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
একত্রে পঞ্চোপচারে পূজা – এষ গন্ধঃ সুবর্ণদর্ব্যাদিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।
তর্পণ - ওঁ সুবর্ণদর্ব্যাদিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ সুবর্ণদর্ব্যাদিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ সুবর্ণদর্ব্যাদিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ভিক্ষুকবেশিশিবপূজা - (ধ্যান) - ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।
ওঁ কর্পূরগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারং
সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি।
কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানং
ভক্তার্ত্তিদাবানলমপ্রমেয়ং ধ্যায়েদুমালিঙ্গিত বিশ্বরূপম্।।
আবাহন - ওঁ নমঃ শিবায় শ্রীভিক্ষুকবেশিশিব ইহাগচ্ছ ইত্যাদি ক্রমে।
স্নান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
পূজা (দশোপচারে) - ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ পাদ্যং ভিক্ষুকবেশিশিবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ-
ইত্যাদিক্রমে।
তর্পণ - ওঁ নমঃ শিবায় ভিক্ষুকবেশিশিবশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।

নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

দশবক্ত্রশিবপূজা (দেবীর দক্ষিণে) ধ্যান -

ওঁ দাং অন্নপূর্ণাদক্ষভাগে ধ্যায়েদ্ ব্রহ্মরূপং শিবম্।
দশাস্যভৈরবং ত্রিংশল্লোচনঞ্চ চতুর্ভুজম্।।
বৃষারূঢ়ং জটাধরং ধ্যাত্বা মোক্ষপ্রদায়কম্।
সর্বসম্পৎপ্রদং নিত্যং ভৈরবঞ্চ ভজাম্যহম্।।

এরপর স্বমস্তকে পুষ্প স্থাপন করে মানসপূজা করবে -

ওঁ হৃৎপদ্মাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরম্।।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
অমোহকমদম্ভঞ্চাদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবম্।

পুনরায় ধ্যানপূর্বক আবাহন - ওঁ দাং দশবক্ত্রশিব ইহাগচ্ছ ইত্যাদি ক্রমে।

ষোড়শোপচারে পূজা –

আসন – (একত্রে অর্চনাপূর্বক) – ওঁ দাং ইদং রজতাসনং দশবক্ত্রশিবায় নমঃ।

ইত্যাদি ক্রমে এতৎ পাদ্যং, এষঃ অর্ঘ্যঃ, ইদম্ আচমনীয়ং, এষ মধুপর্কঃ, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং স্নানীয়ং, ইদং সোত্তরীয়বস্ত্রং, ইদং যজ্ঞোপবীতং, ইদং রজতাঙ্গুরীয়ং, এষ গন্ধঃ, ইদং সচন্দনপুষ্পং, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং, ইদং পানার্থোদকং, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং তাম্বূলং, ইমে পুষ্পবিল্বপত্রমাল্যে, তর্পণ- ওঁ দাং দশবক্ত্রশিবশ্রীপাদুকং তর্পয়ামি নমঃ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ।

প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

শ্রীশ্রীমায়ের পূজা -

করাঙ্গন্যাস – হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নম ইত্যাদি মন্ত্রে।

ধ্যান - ওঁ ধ্যায়েচ্চিত্তসরোজস্থাং সুখাসীনাং কৃপাময়ীম্।
প্রসন্নবদনাং দেবীং দ্বিভুজাং স্থিরলোচনাম্।।
আলুলায়িতকেশার্ধবক্ষঃস্থলবিমণ্ডিতাম্।
শ্বেতবস্ত্রাবৃতার্ধাঙ্গাং হেমালঙ্কারভূষিতাম্।।
স্বক্রোড়ন্যস্তহস্তাঞ্চ জ্ঞানভক্তিপ্রদায়িনীম্।
শুভ্রাং জ্যোতির্ময়ীং জীবপাপসন্তাপহারিণীম্।।
রামকৃষ্ণগতপ্রাণাং তন্নামশ্রবণপ্রিয়াম্।
তদ্ভাবরঞ্জিতাকারাং জগন্মাতৃস্বরূপিণীম্।।

প্রণাম - ওঁ যথাগ্নের্দাহিকাশক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা।
সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্।।

অন্নপূর্ণার পুনঃ পূজা - (পঞ্চোপচারে অথবা দশোপচারে)

করাঙ্গন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নম ইত্যাদি মন্ত্রে।

ধ্যান - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা
রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর)
হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।
নানাসুরত্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

পঞ্চোপচারে পূজা –
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ গন্ধঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ দশবক্ত্রশিবসহিতায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ। এইভাবে - ইদং

সচন্দনপুষ্পং, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, ইদং নৈবেদ্যং, ইদং পানার্থোদকং, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং তাম্বূলং।

তর্পণ (তিনবার)- হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ দশবক্ত্রশিব-সহিতায়াঃ শ্রীমদন্নপূর্ণা-দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলিপঞ্চক –ওঁ অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ দশবক্ত্রশিবসহিতায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

বন্দন - করজোড়ে পাঠ - ওঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

প্রণাম – ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।

অন্নাদিনিবেদন–(পঞ্চান্ন দেবতার সম্মুখে বা বামভাগে নিবেদন করবে)

অধোমুখত্রিকোণমণ্ডলের উপর **সাধার** নৈবেদ্য সংস্থাপনপূর্বক ফট্ মন্ত্রে অর্ঘ্যোদকের দ্বারা প্রোক্ষণ করে **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র **হ্রীং** জপ করবে। তারপর বাম অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার দ্বারা নৈবেদ্য স্পর্শপূর্বক নিবেদন করবে। **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সামিষসিদ্ধান্ননৈবেদ্যং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ দশবক্ত্রশিবসহিতায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি** এই মন্ত্রে দক্ষিণ অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠযোগে নৈবেদ্য অভ্যুক্ষণপূর্বক নিবেদন করবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করে **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা** এই মন্ত্রে জল নিবেদন করবে। তারপর নিবেদিত অন্ন ভগবতী ভোজন করছেন এইরূপ ভাবনা করবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করে এই মন্ত্রে জলগণ্ডূষ নিবেদন করবে।

তারপর পানার্থোক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করবে।

বলিপ্রদান –দেবীর বামে রক্তচন্দনের দ্বারা অধোমুখ ত্রিকোণ , তার বাইরে বৃত্ত এবং বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণমণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্পে পূজা - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ। বলিপাত্র স্থাপন করে অর্চনা –বং এতস্মৈ সামিষান্নবলয়ে নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে।**

করজোড়ে পাঠ - ওঁ এহ্যেহি জগতাং মাতঃ জগতাং জননি শুভে।
গৃহ্ন গৃহ্ন ইমং নিত্যং সিদ্ধিং মে দেহি দেহি।
শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু হূঁ ফট্ স্বাহা।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ সামিষান্নবলিঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ- এই মন্ত্রে নিবেদন করবে।

তারপর আরাত্রিক এবং স্তব ও কবচ পাঠ করবে।

হোমবিধি

আচমন, সামান্যার্ঘ স্থাপন, আসনশুদ্ধি এবং গুর্বাদিপ্রণাম করবে।

স্থণ্ডিলসংস্কার - **হ্রীঁ** মন্ত্রে স্থণ্ডিলবীক্ষণ, **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ, **হ্রীঁ** মন্ত্রে কুশের দ্বারা তাড়ন, **হূঁ** মন্ত্রে প্রোক্ষণ, **ফট্** মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ, **হ্রীঁ** মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি, **ওঁ** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ।

স্থণ্ডিলপূজা (যন্ত্রমধ্যে) -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ

পূর্বাগ্ররেখাত্রয়ে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ।**

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পুরন্দরায় নমঃ।

উত্তরাগ্ররেখাত্রয়ে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।**

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈবস্বতায় নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দবে নমঃ।

যন্ত্রমধ্যে - **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাস্থণ্ডিলায় নমঃ।**

ধ্যান - **ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্।**

বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্। শ্রীমদন্নপূর্ণাস্বরূপাম্।

পূজা - **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্যৈ নমঃ।**

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

অগ্নিশোধন - যথাবিহিত অগ্নি নিয়ে এসে বিহিত পাত্রে (কাঁসার পাত্রে বা সমিধোপরি) স্থাপনপূর্বক

- **বৌষট্** মন্ত্রে অগ্নিনিরীক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন।

বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন ।

রং মন্ত্রে অল্পমাত্র অগ্নি গ্রহণ।

হূং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা মন্ত্রে নৈর্ঋত (দক্ষিণ-পশ্চিম) কোণে ঐ অগ্নি পরিত্যাগ।

অগ্নিস্থাপন– আসনের উপর হাঁটু গেঁড়ে বসে প্রণব উচ্চারণ করতে করতে অগ্নিকে দুহাতে চারদিকে ঘুরিয়ে যন্ত্রের মধ্যে নিজের অভিমুখে স্থাপন করবে।

পূজা – রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ।

রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ। ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা এই মন্ত্রে জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করবে।

করজোড়ে পাঠ করবে -- **ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্।**

সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।

ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীমদন্নপূর্ণানামাসি।

আবাহন– **ওঁ শ্রীমদন্নপূর্ণানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো ভব ইহ সন্নিহিতো ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধো ভব ইহ সন্নিরুদ্ধো ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।**

পূজা – ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীমদন্নপূর্ণানামাগ্নয়ে নমঃ। এই ক্রমে **ইদং সচন্দনপুষ্পং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, ইদং নৈবেদ্যং, ইদং সাজ্যতাম্বূলম্।**

পুনঃ পূজা– ওঁ এতে গন্ধেপুষ্পে অগ্নের্হিরণ্যাদি-সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রাচির্যে হৃদয়ায় নম ইত্যাদ্যগ্নিষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

বহির্দেশে - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।

স্রুক-স্রুব সংস্কার - স্রুক ও স্রুব (যেগুলি দিয়ে আহুতি দেওয়া হয়) অধোমুখ করে অগ্নিতে তিনবার তপ্ত করবে। তারপর বাঁ হাতে রেখে স্রুক ও স্রুবের অগ্রভাগ, মধ্য ও মূলদেশ কুশদ্বারা মার্জন ও জলদ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় তপ্ত করে মার্জিত কুশ আগুনে নিক্ষেপ করবে এবং নিজের ডান দিকে কুশের উপর ঐ স্রুক ও স্রুব স্থাপন করবে।

ঘৃতসংস্কার - কুশের উপর ঘৃতপাত্র স্থাপন করে ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ ।

দূং মন্ত্রে ঘৃত বীক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।

হূং মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্বধ তালত্রয়ে রক্ষণ।

বং মন্ত্রে যোনিমুদ্রা প্রদর্শন।

ঘি আগুনে গলিয়ে তার উপর জ্বলন্ত দুটি কুশ **হূং** মন্ত্রে ঘুরিয়ে আগুনে নিক্ষেপ করবে।

এরপর আধ হাত পরিমাণ দুটি কুশ ঘিয়ের উপর রেখে তাকে তিন ভাগ করবে এবং বাম ভাগের ঘৃতকে ইড়া, মধ্য ভাগকে সুষুম্ণা ও দক্ষিণ ভাগকে পিঙ্গলারূপে চিন্তা করে হোম করবে।

আহুতি প্রদান –প্রত্যেক আহুতির পর হুতাবশেষ দক্ষিণভাগে পাত্রের উপর স্থাপন করবে।

নমঃ মন্ত্রে ডান দিকের অংশ থেকে ঘি নিয়ে -

ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণনেত্রে (যেখানে আগুন অল্পমাত্র জ্বলছে) আহুতি দেবে ও ডান দিকে রাখা কোন পাত্রে **ইদমগ্নয়ে** মন্ত্রে হুতাবশেষ ঘৃত রাখবে।

নমঃ মন্ত্রে বাঁ দিকের অংশ থেকে ঘি নিয়ে - **ওঁ সোমায় স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির বামনেত্রে আহুতি দেবে এবং **ইদং সোমায়** মন্ত্রে হুতাবশেষ রাখবে।

নমঃ মন্ত্রে মধ্যভাগ থেকে ঘি নিয়ে - **ওঁ অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির ললাটনেত্রে আহুতি দেবে এবং **ইদমগ্নীষোমাভ্যাং** মন্ত্রে হুতাবশেষ রাখবে ।

নমঃ মন্ত্রে ডান দিকের অংশ থেকে ঘি নিয়ে - **ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির মুখে (যেখানে আগুন বেশি জ্বলছে) আহুতি দেবে এবং **ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে** মন্ত্রে হুতাবশেষ রাখবে ।

মহাব্যাহৃতি হোম - (ঘৃতাহুতি) -

ওঁ ভূঃ স্বাহা। (হুতাবশেষ - ইদমগ্নয়ে)
ওঁ ভুবঃ স্বাহা। (হুতাবশেষ - ইদং বায়বে)
ওঁ স্বঃ স্বাহা। (হুতাবশেষ - ইদং সূর্যায়)
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। (হুতাবশেষ - ইদং প্রজাপতয়ে)

পুনরায় ঘৃতাহুতি -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা। (৩ বার)
ওঁ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা । (২৫ বার)
নিজের সঙ্গে অগ্নি ও দেবতার ঐক্য চিন্তা করে আহুতি -
ওঁ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা । (১১ বার)

সংকল্প – বিষ্ণুরোং তসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামঃ শ্রীমদন্নপূর্ণা-পূজাঙ্গীভূতং পুরোঽবস্থিতে শ্রীমদন্নপূর্ণানামাগ্নৌ অষ্টোত্তরশত-সংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রৈঃ একৈকশঃ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ হোমমহং করিষ্যামি।
ঈশান কোণে কুশী উপুড় করে দিয়ে তার উপরে আতপ চাল বিকীরণ করবে -
সংকল্পসূক্ত – হ্রীং ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং
প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গামাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।
করজোড়ে পাঠ - **ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।**
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

হবনীয় বিল্বপত্র অর্চনা -

বং এতেভ্যোঽষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ- এই মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণপূর্বক পূজা করবে -
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যোঽষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।
মৃগমুদ্রায় এক একটি সাজ্যবিল্বপত্র গ্রহণপূর্বক **'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা'** এই মন্ত্রে আহুতি দেবে।

ষড়ঙ্গশক্তিকে আহুতি -

১. ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
২. ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা শিরোঽঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
৩. ওঁ হ্রুঁ শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
৪. ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং কবচাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

৫. ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
৬. ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরুপংক্তি -
(একত্রে) ওঁ ঐঁ দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরুপংক্তিভ্যঃ স্বাহা।
অথবা পৃথক্ পৃথক্ -

১. ওঁ ঐঁ প্রহ্লাদানন্দনাথায় স্বাহা।
২. ওঁ ঐঁ সনকানন্দনাথায় স্বাহা।
৩. ওঁ ঐঁ কুমারানন্দনাথায় স্বাহা।
৪. ওঁ ঐঁ বশিষ্ঠানন্দনাথায় স্বাহা।
৫. ওঁ ঐঁ ক্রোধানন্দনাথায় স্বাহা।
৬. ওঁ ঐঁ সুখানন্দনাথায় স্বাহা।
৭. ওঁ ঐঁ ধ্যানানন্দনাথায় স্বাহা।
৮. ওঁ ঐঁ বোধানন্দনাথায় স্বাহা।
৯. ওঁ ঐঁ ঊর্দ্ধবকেশানন্দনাথায় স্বাহা।
১০. ওঁ ঐঁ ব্যোমকেশানন্দনাথায় স্বাহা।
১১. ওঁ ঐঁ নীলকণ্ঠানন্দনাথায় স্বাহা।
১২. ওঁ ঐঁ বৃষধ্বজানন্দনাথায় স্বাহা।

শ্রীগুরু-পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরু ও ব্রহ্মর্ষি –

১. ওঁ ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীগুরবে স্বাহা।
২. ওঁ ঐঁ শ্রীপরমগুরবে স্বাহা।
৩. ওঁ ঐঁ শ্রীপরাপরগুরবে স্বাহা।
৪. ওঁ ঐঁ শ্রীপরমেষ্ঠিগুরবে স্বাহা।
৫. ওঁ ঐঁ শ্রীব্রহ্মর্ষয়ে স্বাহা।

ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তি –

১. ওঁ হ্রীঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।
২. ওঁ হ্রীঁ ঈং মাহেশ্বরীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।
৩. ওঁ হ্রীঁ ঊং কৌমারীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।
৪. ওঁ হ্রীঁ ঋং বৈষ্ণবীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।
৫. ওঁ হ্রীঁ ৯ং বারাহীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।
৬. ওঁ হ্রীঁ ঐং ইন্দ্রাণীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।
৭. ওঁ হ্রীঁ ঔং চামুণ্ডাদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।
৮. ওঁ হ্রীঁ অঃ মহালক্ষ্মীদেব্যম্বায়ৈ স্বাহা।

অসিতাদ্যষ্টভৈরব –

১. ঐঁ হ্রীঁ অং অসিতাঙ্গভৈরবায় স্বাহা।
২. ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরুভৈরবায় স্বাহা।
৩. ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ডভৈরবায় স্বাহা।
৪. ঐঁ হ্রীঁ ঋং ক্রোধভৈরবায় স্বাহা।
৫. ঐঁ হ্রীঁ ৯ং উন্মত্তভৈরবায় স্বাহা।
৬. ঐঁ হ্রীঁ এং কপালিভৈরবায় স্বাহা।
৭. ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ভীষণভৈরবায় স্বাহা।
৮. ঐঁ হ্রীঁ অং সংহারভৈরবায় স্বাহা।

ইন্দ্রাদিদশদিক্পাল –

১. ওঁ লাং ইন্দ্রায় সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।
২. ওঁ রাং অগ্নয়ে সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।
৩. ওঁ যাং যমায় সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।
৪. ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।
৫. ওঁ বাং বরুণায় সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।
৬. ওঁ যাং বায়বে সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।
৭. ওঁ কুং কুবেরায় সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।

৮. ওঁ হাং ঈশানায় সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।
৯. ওঁ হ্রীঁ অনন্তায় সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।
১০. ওঁ আং ব্রহ্মণে সবাহন-সপরিবারায় শ্রীমদন্নপূর্ণা - পারিষদায় স্বাহা।

দিক্‌পালাস্ত্র –

১. ওঁ বজ্রায় স্বাহা।
২. ওঁ শক্তয়ে স্বাহা।
৩. ওঁ দণ্ডায় স্বাহা।
৪. ওঁ খড়্গায় স্বাহা।
৫. ওঁ পাশায় স্বাহা।
৬. ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা।
৭. ওঁ গদায়ৈ স্বাহা।
৮. ওঁ শূলায় স্বাহা।
৯. ওঁ চক্রায় স্বাহা।
১০. ওঁ পদ্মায় স্বাহা।

বটুকাদি দ্বারদেবতা –

১. ওঁ বাং বটুকেভ্যঃ স্বাহা।
২. ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালেভ্যঃ স্বাহা।
৩. ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ স্বাহা।
৪. ওঁ গাং গণেশায় স্বাহা।

দেবীর আয়ুধ –

১. ওঁ সুবর্ণদর্ব্যৈ স্বাহা।
২. ওঁ রত্নপাত্রায় স্বাহা।
৩. ওঁ অমৃতপূরিত-মাণিক্যচষকায় স্বাহা।
৪.ওঁ পলান্নপূরিত-রত্নদর্ব্যৈ স্বাহা।

ভিক্ষুকবেশিশিব –

ওঁ নমঃ শিবায় ভিক্ষুকবেশিশিবায় স্বাহা।

দশবক্ত্রশিব –

ওঁ নমঃ শিবায় দশবক্ত্রশিবায় স্বাহা। (৮)

গুর্বাদি দেবতার উদ্দেশে আহুতি –

১. ওঁ ঐঁ শ্রীগুরবে স্বাহা।
২. ওঁ গং গণেশায় স্বাহা ।
৩. ওঁ নমঃ শিবায় শিবায় স্বাহা।
৪. ওঁ শ্রীসূর্যায় স্বাহা - ঘৃতাহুতি।
৫. ওঁ নমো নারায়ণায় নারায়ণায় স্বাহা – ঘৃতাহুতি।
৬. ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা।
৭. ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
৮. ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ স্বাহা।
৯. ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যঃ স্বাহা।
১০. ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা।
১১. ওঁ যাং যমুনায়ৈ স্বাহা।
১২. ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ স্বাহা।
১৩.ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা।
১৪. ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা।
১৫. ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা।
১৬. ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যঃ স্বাহা।

১৭. ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা।
১৮. ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা।
১৯. ওঁ শুক্লপক্ষায় স্বাহা।
২০. ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা।
২১. ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা।
২২. ওঁ জগন্নাথায় স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)
২৩. ওঁ বলরামায় স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)
২৪. ওঁ সুভদ্রায়ৈ স্বাহা।
২৫. ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা শ্রীশ্যামচন্দ্রশ্রীকৃষ্ণায় স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)
২৬. ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা।।
২৭. ওঁ নমঃ শিবায় শ্রীবিশ্বেশ্বরশিবায় স্বাহা।
২৮. ওঁ হ্রীং শ্রীচণ্ডিকায়ৈ স্বাহা। (৩)
২৯. ওঁ ঐঁ সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা।(৮)
৩০. ওঁ ঐঁ হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা। (৮)
৩১. ওঁ ঐঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যঃ স্বাহা।
৩২. ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা।
৩৩. হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ দশবক্ত্রশিবসহিতায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা। (৩)

পূর্ণাহুতি - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা। ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদন্নপূর্ণাচরণে সমর্পয়ে।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।
ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ। হরিঃ ওঁ তৎসৎ।।

অগ্নিবিসর্জন - নতজানু হয়ে বসে সংহারমুদ্রায় একটি পুষ্পের মাধ্যমে দেবতাকে **ক্ষমস্ব** মন্ত্রে অগ্নি থেকে নিজের হৃদয়ে নিয়ে এসে **ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ** মন্ত্রে অগ্নিকে ডান দিকে চালিত করবে। পরে **ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব** মন্ত্রে অগ্নির ঈশান কোণে দই বা দুধ (অভাবে জল) ভূমিতে ও অগ্নিতে নিঃক্ষেপ করবে।

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ - **বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ** – মন্ত্রে প্রোক্ষণপূর্বক
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ মন্ত্রে পূজা।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ।
পূর্ণপাত্র স্পর্শ করে উৎসর্গ করবে -

বিষ্ণুরোং তসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ কৃতৈতচ্ছ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাঙ্গীভূত-হোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্প - ভোজ্যং তস্মৈ ব্রহ্মণেঽহং সম্প্রদদানি।

দক্ষিণাদান– (অর্চনা)

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় / রজতখণ্ডায়/ মুদ্রাখণ্ডায়

অথবা বং এতস্মৈ কাঞ্চনখণ্ডায়/ নমঃ। (৩ বার প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় / রজতখণ্ডায়/ মুদ্রাখণ্ডায়/ কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।

বিষ্ণুরোং তসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামঃ কৃতৈতচ্ছ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যরজতখণ্ডম্/মুদ্রাখণ্ডম্/কাঞ্চনখণ্ডম্ অর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপর্ণাদেবতায়ৈ সম্প্রদদানি।

অচ্ছিদ্রাবধারণ–(জলগণ্ডূষ নিবেদন করবে) - বিষ্ণুরোং তসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ কৃতৈতচ্ছ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

বৈগুণ্যসমাধান - বিষ্ণুরোং তসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামনয়া কৃতেঽস্মিন্ শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় দশধা শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ দশবার জপ ।

করজোড়ে পাঠ -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।

ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা।

সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং হরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ।।

ওঁ শ্রীহরিঃ ওঁ শ্রীহরিঃ ওঁ শ্রীহরিঃ।

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।

তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

জলগণ্ডুষ পরিত্যাগের দ্বারা কর্মসমর্পণ - ওঁ এতৎকর্মফলং শ্রীনারায়ণচরণে সমর্পিতমস্তু।

প্রণাম - ওঁ ব্রহ্মণ্যদেবায়..... গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

প্রার্থনা – ওঁ যদ্দত্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্।

আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্ গৃহানানুকল্পয়া।।

বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চ্চিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে।।

কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম।

অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি।।

মাতর্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্।

তেষু তেষ্বচ্যুতা ভক্তিরব্যয়ান্তু সদা ত্বয়ি।।

জপপ্রকরণ– কুল্লুকা (মস্তকে)সাত বার - **ক্লীঁ** ।
মহাসেতু (কণ্ঠে) সাত বার - **স্ত্রীঁ** ।
সেতু (হৃদয়ে) সাত বার - **হ্রীঁ স্বাহা**।
মুখশোধন (মুখে) সাত বার - **ক্লীঁ**।
করশোধন (করে) সাত বার - **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা**।
মূলমন্ত্র জপ - **হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা** – ১০৮ বার।
পুনরায় কুল্লুকা থেকে আরম্ভ করে করশোধন পর্যন্ত জপ করবে।

জপসমর্পণ - ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।। এই মন্ত্রে বাঁ হাতে ঘণ্টা বাজাতে বাজাতে গোযোনিমুদ্রায় গন্ধপুষ্প-সামান্যার্ঘের জলদ্বারা দেবীর বাঁ হাতে জপ সমর্পণ করবে।

প্রণাম মন্ত্র পাঠ – ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।

জয়ধ্বনি–

জয়	**শ্রীগুরুমহারাজজী**	**কী জয়।**
জয়	**মহামাঈ**	**কী জয়।**
জয়	**স্বামীজী মহারাজজী**	**কী জয়।**
জয়	**শ্রীশ্যামচাঁদ জীউ**	**কী জয়।**
জয়	**শ্রীজগন্নাথ মহাপ্রভু**	**কী জয়।**
জয়	**শ্রীশ্রী অন্নপূর্ণা মাঈ**	**কী জয়।**

জয়ধ্বনির পর সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করবে।

বিসর্জনকৃত্য

মূলমন্ত্র জপ করতে করতে পূজাগৃহে প্রবেশ করে দেবতাকে পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করে আসনে বসে **ওঁ বিষ্ণুঃ** ইত্যাদি মন্ত্রে আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপপূর্বক করজোড়ে পাঠ -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

আচমন - **ওঁ হ্রীঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।** – মন্ত্রে তিনবার জল পান করে যথাবিহিত ওষ্ঠাধর স্পর্শপূর্বক করজোড়ে পাঠ –

বিষ্ণুস্মরণ- **ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি**
সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরশুচিঃ।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজংপীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণায়ৈ নমঃ।

কামিনী-ধ্যান– **ওঁ কং সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাম্।**
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাম্।।
শঙ্খচক্র-ধনুর্বাণ-বিরাজিত-করাম্বুজাম্।। কং মন্ত্র দশবার জপ করবে।

গন্ধাদির অর্চনা- 'বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ' মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণপূর্বক পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজ্যদেবতাভ্যো নমঃ। এই প্রকারে **নারায়ণায়, স্থানীয়দেবতাভ্যঃ, বাণেশ্বরশিবায়, ব্রাহ্মণেভ্যঃ, সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ, ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা ঘণ্টায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পে পূজা।

সূর্যার্ঘ্যদান - **ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।**
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
হ্রীং হংসঃ এষোঽর্ঘ্যঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন – ঘণ্টা বাজাতে বাজাতে আতপচাল তাম্রপাত্রে বিকীরণ করবে -

হ্রীঁ হূঁ স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী হ্রূঁ অপর্ণাশ্রবাঃ হ্রূঁ স্বস্তি নঃ কালী
হ্রৌঁ মেধামৃতময়ী হ্রীঁ স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু। হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি।

স্বস্তিসূক্ত - **ওঁ সর্বশ্চ দেবশ্চ বিভীতকশ্চ প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী।**
কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়ং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।।

সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোড়ে পাঠ - **ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃক্ষপাঃ**
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সামান্যার্ঘস্থাপন (বিশেষ)- নিজের বাঁ দিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত, বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে **'ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ'** এইভাবে **'কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, প্রকৃত্যৈ নমঃ'** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করে মণ্ডলের উপর বিল্বপত্র (চিৎ করে) বা তাম্রপাত্র আধারস্বরূপ স্থাপন করে '**ফট্**' মন্ত্রে কোশা ধুয়ে, আধারোপরি স্থাপনপূর্বক '**হ্রীং**' মন্ত্রে জলপূরণ করবে। '**ওঁ**' মন্ত্রে জলে দূর্বা, অক্ষত, গন্ধ, পুষ্প, বিল্বপত্র প্রদান করে কোশাগ্রে একটি অর্ঘ্য স্থাপন করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে পূজা করবে –

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। (আধারে বিল্বপত্র/তাম্র পাত্র)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। (কোশার গায়ে)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। (কোশার জলে)

অঙ্কুশমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জলস্পর্শ করে তীর্থাবাহন -

ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

'**হূং**' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা, '**বং**' মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা এবং যোনিমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক মৎস্য মুদ্রায় আচ্ছাদন করে '**হ্রীং**' মন্ত্র দশবার জপ করবে।

দ্বারদেবতাপূজা - অর্ঘ্যজল দ্বারদেশে ছিটিয়ে পূজা করবে –

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ –অক্ষত **'ফট্'** মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করে নারাচমুদ্রায় বিকীরণ করবে –

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

ভূমিশুদ্ধি - **'ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জলের দ্বারা ভূমি শোধন ।

আসনশুদ্ধি (বিশেষ) - **'ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে যোনিমুদ্রায় ভূমি স্পর্শ করে চতুষ্কোণ মণ্ডলান্তর্গত অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে সেখানে **'নমঃ'** মন্ত্রটি লিখে **ক্লীং এতে**

গন্ধপুষ্পে কামরূপায় নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজাপূর্বক তার উপর বিহিতাসন স্থাপন করে, সেখানে পদ্মাসন অথবা স্বস্তিকাসনে উপবেশন করে আসন স্পর্শ করে পাঠ -

'ওঁ অস্যাসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।'

করজোড়ে পাঠ - **ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।**
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

তারপর **'আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে আসনের উপর যোনিমুদ্রায় ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে -**'হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ'** মন্ত্রে পূজা করবে।

গুর্বাদিপ্রণাম – (বাঁ কানের ওপর থেকে ঊর্ধ্ব ঊর্ধ্ব ক্রমে প্রণাম)

ওঁ ঐঁ শ্রীগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরমগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরাপরগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐঁ শ্রীপরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

ডান কানের উপরে - **ওঁ গণেশায় নমঃ।**
মাথার উপরে - **ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।**
ভূমির দিকে - **ওঁ অনন্তায় নমঃ।**
মধ্যে - **ওঁ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - **ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা।**

করশুদ্ধি - সচন্দন রক্তপুষ্প **'হেসৌঁ'** মন্ত্রে ডানহাতে নিয়ে **'আং হূঁ ফট্ স্বাহা'** মন্ত্রে সেই পুষ্পের দ্বারা দুহাত মার্জনপূর্বক ফুলটি বাঁহাতে নিয়ে **'ক্লীং'** মন্ত্রে মাথার চারপাশে ঘুরিয়ে **'ঐঁ'** মন্ত্রে ফুলটি শুঁকে **'ফট্'** মন্ত্রে ঈশানকোণে (উত্তরপূর্বকোণে) নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ করবে ।

পুষ্পশুদ্ধি - পুষ্পপাত্রস্থিত পুষ্পকে অভ্যুক্ষণ - **'ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা'**
পুষ্পস্পর্শপূর্বক পাঠ - **'ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ'**
'ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।'
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূঁ ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্নোৎসারণ - **'হ্রীং' অথবা 'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা'** মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টির দ্বারা ঊর্ধ্ব দেশ অবলোকন করবে।

দশদিগ্‌বন্ধন - তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় এবং ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হতে আরম্ভ করে ঈশান কোণ পর্যন্ত এবং ঊর্ধ্ব ও অধোদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দেবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - **ফট্** মন্ত্রে বাঁ পায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্নাপসারণ – ডান হাতে জল নিয়ে অথবা প্রোক্ষণীর দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করে ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - **'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ফট্'** – মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করবে।

মন্ত্রশোধন - অং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অং
কং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা কং
চং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা চং
টং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা টং
তং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা তং
পং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা পং
যং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা যং
শং হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শং

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে চারদিকে জলধারা দিয়ে বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করবে ।

স্বদেহসম্মার্জন - 'হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা' মন্ত্রে নিজদেহ মার্জন করবে।

আত্মরক্ষাবিধান - হৃদয়ে বাঁ হাতের উপর ডান হাত রেখে পাঠ করবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা ।

প্রাণায়াম - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অথবা 'হ্রীঁ ' মন্ত্রে প্রাণায়াম যথাবিধি (পূরক - ৪, কুম্ভক - ১৬, রেচক - ৮) করবে। (৩ বার)

ভূতশুদ্ধি - (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হূঁ ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পাঁচ অথবা সাত বার ব্যাপকন্যাস করবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করার জন্য সোঽহম্ ভাবনা করে লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ করবে এবং নিজেকে দেবতাময় চিন্তা করবে -

আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
আং... শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – করজোড়ে পাঠ –

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো, দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা, হলো বীজানি, স্বরাঃ শক্তয়ঃ, অব্যক্তং কীলকং, সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করবে - মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**

পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে - ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।

করন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং। ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস - ধ্যান -
ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং-ক্ষং-তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করবে। যথা -
কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-
অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ,অং নমঃ, অঃ নমঃ।
হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,
চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।
নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।
লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ,সং নমঃ।
ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) – ধ্যান
ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথাবিহিত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করবে। যথা- ললাটে - **অং নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে।

সংহারমাতৃকান্যাস – (ধ্যান)

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কম্।
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণাম্বরবিন্দসংস্থাম্।
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

তত্ত্বমুদ্রায় - হৃদয় থেকে মুখ পর্যন্ত **ক্ষং নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে।

বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়)

হৃদয়ে - অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ৠং, ঌং, ৡং, নমঃ।
ডান হাতে - এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ।
বাঁ হাতে- ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ।
ডান পায়ে- ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ।
বাঁ পায়ে - মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ।

শ্রীশ্রীগুরুপূজা – (ধ্যান) (কূর্মমুদ্রায় সাদা ফুল হাতে নিয়ে)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) - **ওঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ শ্রীগুরবে নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।**
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গণেশ পূজা - (ধ্যান) - ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পূজা - **ওঁ গং এষ গন্ধো গণেশায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম - **ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।**
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।

শিব পূজা - (ধ্যান) - **ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং**
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

স্নানমন্ত্র - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পূজা - ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্যৈ নমঃ।

অষ্টমূর্তি পূজা – ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

সূর্য পূজা - (ধ্যান) - ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্য-
মৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা – ওঁ হ্রীং হংসঃ এষ গন্ধঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজা - (ধ্যান) - ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পূজা - ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধো নারায়ণায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

তুলসীপত্র - ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সচন্দনতুলসীপত্রং নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে
স্বাহা নারায়ণায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

জয়দুর্গা পূজা - (ধ্যান) - ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা - ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

বাণেশ্বর পূজা - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণপূর্বক ধ্যান)
ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ ।।

স্নানমন্ত্র – ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।

পূজা - ওঁ ঐঁ এষ গন্ধো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

গৌরীপূজা - ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্য্যৈ নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
এখানে ইচ্ছানুসারে গৃহদেবদেবীদেরও পূজা করা যেতে পারে।

জগন্নাথের পূজা – ধ্যান -ওঁ পীনাঙ্গং দ্বিভুজং কৃষ্ণং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্ ।
মহোরস্কং মহাবাহুং পীতবস্ত্রং শুভাননম্ ।।
শঙ্খচক্রগদাপাণিং মুকুটাঙ্গদভূষিতম্ ।
সর্বলক্ষণসংযুক্তং বনমালাবিভূষিতম্ ।।
দেবদানবগন্ধর্বযক্ষবিদ্যাধরোরগৈঃ।

সেব্যমানং সদা চারুকোটিসূর্যসমপ্রভম্ ।
ধ্যায়েন্নারায়ণং দেবং চতুর্বর্গফলপ্রদম্ ।।

পূজামন্ত্র - ওঁ শ্রীজগন্নাথদেবায় নমঃ।

জগন্নাথের প্রণাম –ওঁ নীলাচলনিবাসায় নিত্যায় পরমাত্মনে ।
বলভদ্রসুভদ্রাভ্যাং জগন্নাথ নমোঽস্তু তে ।।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বলরামায় নমঃ, ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুভদ্রায়ৈ নমঃ।

শ্যামচাঁদ (শ্রীকৃষ্ণ) এর পূজা - ধ্যান - ওঁ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং
শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্ ।
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপসঙ্ঘাবৃতং
গোবিন্দং কমবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে ।।

পূজামন্ত্র – ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা
এষ গন্ধঃ শ্রীশ্যামচন্দ্রশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ।

দুর্গাপূজা – ধ্যান - ওঁ সিংহস্থা শশিশেখরা মরকতপ্রখ্যা চতুর্ভির্ভুজৈঃ।
শঙ্খং চক্র-ধনুঃশরাংশ্চ দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা।।
আমুক্তাঙ্গদহার-কঙ্কণরণৎ-কাঞ্চীক্বণন্নূপুরা।
দুর্গা দুর্গতিহারিণী ভবতু নো রত্নোল্লসৎকুণ্ডলা।।

পূজামন্ত্র - ওঁ হ্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ। অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ এষ গন্ধঃ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম – ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

শ্রীরামপূজা – ধ্যান - ওঁ কালাম্ভো-ধর–কান্তি-কান্তমনিশং বীরাসনা-ধ্যাসিনং
মুদ্রাং জ্ঞানময়ীং দধানমপরং হস্তাম্বুজং জানুনি।
সীতাং পার্শ্বগতাং সরোরুহ-করাং বিদ্যুন্নিভাং রাঘবং
পশ্যন্তং মুকুটাঙ্গদাদি-বিবিধাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে।।

পূজামন্ত্র - ওঁ রাং এষ গন্ধঃ রামচন্দ্রায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম – ওঁ রামায় রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেধসে।
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ।।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ শ্রীং সীতায়ৈ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে সীতায়ৈ নমঃ।
ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে লক্ষ্মণায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভরতায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শত্রুঘ্নায় নমঃ।
ওঁ হং হনুমতে রুদ্রাত্মকায় হুং ফট্ এতে গন্ধপুষ্পে হনুমতে নমঃ।

শ্রীবিশ্বেশ্বরশিবপূজা - (ধ্যান)
ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং

রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

স্নাপন - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজন - ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শ্রীবিশ্বেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পীঠন্যাস - (হৃদয়ে মৃগমুদ্রায়) - ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ, ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইত্যস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ
শ্রীমদন্নপূর্ণা দেবতা হ্রীঁ বীজং স্বাহা শক্তিঃ নমঃ কীলকং মমাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।	মূলাধারে - হ্রীঁ বীজায় নমঃ ।
মুখে - ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।	দু পায়ে – স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।
হৃদয়ে - ওঁ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।	সর্বাঙ্গে - নমঃ কীলকায় নমঃ।

শক্তিন্যাস -

ললাটে - ওঁ হ্রীঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ।	দক্ষিণপার্শ্বে - ওঁ হ্রীঁ ৯৯ং বারাহ্যৈ নমঃ।
বামস্কন্ধে - ওঁ হ্রীঁ ঈং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।	দক্ষিণস্কন্ধে - ওঁ হ্রীঁ ঐং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।
বামপার্শ্বে - ওঁ হ্রীঁ ঊং কৌমার্য্যৈ নমঃ।	গলায় - ওঁ হ্রীঁ ঔং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
জঠরে - ওঁ হ্রীঁ ঋং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।	হৃদয়ে - ওঁ হ্রীঁ অঃ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

করন্যাস - ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ওঁ হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হূঁ । ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ হ্রঃকরতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং।
ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

সংক্ষিপ্ত ষোঢান্যাস (তত্ত্বমুদ্রায়) -

মস্তকে - ওঁ নমঃ।	মূলাধারে - স্ত্রীঁ নমঃ।	লিঙ্গে - এং নমঃ।
নাভিতে - ক্রীঁ নমঃ।	হৃদয়ে - ঐং নমঃ।	কণ্ঠে - ক্লীঁ নমঃ।
ভ্রূমধ্যে - স্বৌং নমঃ।	দক্ষিণবাহুতে - ওঁ নমঃ।	বামবাহুতে - শ্রীঁ নমঃ।
ডান পায়ে - হ্রীঁ নমঃ।	বাঁ পায়ে - ক্লীঁ নমঃ।	পিঠে - ক্রৌং নমঃ।

বীজন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়)

ব্রহ্মরন্ধ্রে - হ্রীঁ, ভ্রূমধ্যে - হ্রীঁ, ললাটে - হ্রীঁ, নাভিতে - হ্রূঁ, মুখে –হ্রীং, মূলাধারে - হ্রূঁ, সর্বাঙ্গে - হ্রীঁ

তত্ত্বন্যাস - মূলমন্ত্র (হ্রীঁ)কে তিনখণ্ড করে (হ্+র্+ঈং) দু হাতে ন্যাস করবে।

প্রথমখণ্ডে	**হং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা** -পা থেকে নাভি পর্যন্ত ।
দ্বিতীয়খণ্ডে	**রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা** - নাভি থেকে হৃদয় পর্যন্ত ।
তৃতীয়খণ্ডে	**ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা**-হৃদয় থেকে মস্তক পর্যন্ত ।

ব্যাপকন্যাস - সাতবার অথবা পাঁচবার প্রণবপুটিত বীজমন্ত্র **'ওঁ হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ওঁ '**- উচ্চারণপূর্বক মাথা থেকে পা পর্যন্ত এবং পা থেকে মাথা পর্যন্ত প্রসারিত দুই হাতের দ্বারা স্পর্শ করে ব্যাপকন্যাস করবে।

ধ্যান (মেরুদণ্ড সমেত নিজের শরীর, গ্রীবা ও মস্তক সমান্তরাল রেখে দুই চোখ নিমীলিত করে কূর্মমুদ্রায় সচন্দন-রক্তপুষ্প হাতে নিয়ে একাগ্রচিত্তে হৃৎপদ্মে শ্রীমদন্নপূর্ণা দেবীকে ধ্যান করবে।) –

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা
রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর)
হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।
নানাসুরত্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্‌কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

(ধ্যানপুষ্প মাথার উপর রেখে নিজের কোলে বাঁ হাতের উপর ডান হাত চিৎ করে রেখে দেবতাকে হৃদয়ে ধ্যান করে মানস উপচারে পূজা করবে ।)

মানসপূজা-

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।।

অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
অমোহকমদম্ভঞ্চাদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

দানার্ঘ্যস্থাপন -

নিজের বাঁ দিকে রক্তচন্দনের দ্বারা **হ্রীং** গর্ভত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবং বৃত্তের বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করে সামান্যার্ঘ্য জলের দ্বারা প্রোক্ষণ করবে । মণ্ডল পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ**। মণ্ডলের উপর ত্রিপাদিকা স্থাপন করে পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ**। অর্ঘ্যপাত্র পূজা - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ**। মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে অর্ঘ্যপাত্র বা শঙ্খ তিনভাগ জলের দ্বারা পূরণ করে শঙ্খের ওপর গন্ধপুষ্প, অক্ষত, দূর্বা, বিল্বপত্র ইত্যাদির দ্বারা অর্ঘ্য স্থাপন করে অর্ঘ্যজল পূজা করবে - **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ**। তীর্থ আবাহন (অঙ্কুশ মুদ্রায় জল স্পর্শ করে সূর্যমণ্ডল থেকে তীর্থ আবাহন করবে) –

ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ **এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ । বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক গন্ধপুষ্পে পূজা – **হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়াঃ ষড ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।**

আবাহন (আবাহন্যাদি-পঞ্চমুদ্রায় শঙ্খের ওপর) - **হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ** ।
গন্ধপুষ্পে পূজা – হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ ।

মৎস্যমুদ্রায় শঙ্খপাত্র আচ্ছাদনপূর্বক দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করে বাম করতলে ডান হাতের তর্জনী ও মধ্যমার দ্বারা **ফট্** মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষা বিধান করবে। এরপর ধেনু, যোনি ও পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক শঙ্খের একটু জল কুশীতে ঢেলে সেই জল প্রোক্ষণীপাত্রে মিশিয়ে দিয়ে মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে (সেই জল) নিজের মাথায় ও পূজার উপকরণ- সমূহে ছিটিয়ে দেবে।

বিলোমার্ঘ্য - (বিসর্জন দিবসে কর্তব্য) সক্ষম হলে দানার্ঘ্যের বাঁ দিকে বিলোমার্ঘ্যও দানার্ঘ্যের মত স্থাপন করবে।

এখানে বৈশিষ্ট্য হল এই যে,

<u>বীজপাঠপূর্বক বিলোম মাতৃকার দ্বারা শঙ্খটিকে জলপূর্ণ করবে</u> - যথা- **হ্রীঁ ক্ষং, হ্রীঁ লং, হ্রীঁ হং, হ্রীঁ সং, হ্রীঁ ষং, হ্রীঁ শং, হ্রীঁ বং, হ্রীঁ লং, হ্রীঁ রং, হ্রীঁ যং, হ্রীঁ মং, হ্রীঁ ভং, হ্রীঁ বং, হ্রীঁ ফং, হ্রীঁ পং, হ্রীঁ নং, হ্রীঁ ধং, হ্রীঁ দং, হ্রীঁ থং, হ্রীঁ তং, হ্রীঁ ণং, হ্রীঁ ঢং, হ্রীঁ ডং, হ্রীঁ ঠং, হ্রীঁ টং, হ্রীঁ ঞং, হ্রীঁ**

ঝং, হ্রীঁ জং, হ্রীঁ ছং, হ্রীঁ চং, হ্রীঁ ঙং, হ্রীঁ ঘং, হ্রীঁ গং, হ্রীঁ খং, হ্রীঁ কং, হ্রীঁ অঃ, হ্রীঁ অং, হ্রীঁ ঔং, হ্রীঁ ঐং, হ্রীঁ এং, হ্রীঁ ৯৯ং, হ্রীঁ ৯ং, হ্রীঁ ৠং, হ্রীঁ ঋং, হ্রীঁ ঊং, হ্রীঁ উং, হ্রীঁ ঈং, হ্রীঁ ইং, হ্রীঁ আং, হ্রীঁ অং।

পীঠপূজা- (ঘটে)

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

করন্যাস - ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হূঁ। ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ হ্রঃকরতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস -ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূং। ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

পুনর্ধ্যান - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা

রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর)

হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।
নানাসুরত্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

এভাবে দেবীকে ধ্যান করে মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সঙ্গে সংযুক্ত ভেবে তাঁকে হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে নিয়ে এসে মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করবে। এরপর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করতে করতে বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সঙ্গে দেবীকে হৃদয় হতে হাতের ধ্যানপুষ্পে নিয়ে এসে কূর্মমুদ্রায় সেই পুষ্প দেবতার মস্তকে / সম্মুখস্থ ঘটে স্থাপন করবে।

অভ্যুক্ষণ – পরমীকরণমূদ্রার দ্বারা পরমীকরণপূর্বক মূলমন্ত্রের দ্বারা (**হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা**) দেবীকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করবে।

দশোপচার পূজা –

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতৎ পাদ্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ ।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষোঽর্ঘ্যঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদমাচমনীয়োদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং স্নানার্থোদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ ধূপঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।
অন্নপূর্ণাগায়ত্রী - (অন্নদাকল্পোক্তা)- **হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।** (অন্যত্র) - **ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।**
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ দীপঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বধা।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ইদং তাম্বূলং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।
হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা শ্রীমদন্নপূর্ণাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা।
জপসমর্পণ - বীজমন্ত্র অথবা মূলমন্ত্রের দ্বারা প্রাণায়াম করে দশবার দেবী গায়ত্রী এবং '**হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা**' - বীজমন্ত্র জপ করবে।
অন্নপূর্ণাগায়ত্রী- (অন্নদাকল্পোক্তা) **হ্রীঁ নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।** (অন্যত্র) - **ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।**
তারপর বাম হাতে ঘণ্টা বাদনপূর্বক ডান হাতে জল গ্রহণ করে দেবীর বাম হাতে জপ সমর্পণ করবে - **ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।**
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি – **ওঁ অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে।**
জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি।। হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

বন্দন - করজোড়ে পাঠ -**ওঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি।**
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।
প্রণাম – **ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।**
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

অঙ্গাবরণ দেবতাপূজা - ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ষড়ঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়া আবরণদেবতাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
গন্ধপুষ্পে পূজা –
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরুপঙ্‌ক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরু-পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরুশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীব্রহ্মঋষিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ গাং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সুবর্ণদর্ব্বীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রত্নপাত্রশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমৃতপূরিতমাণিক্যচষকশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পলান্নপূরিতরত্নদর্ব্বীশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে ভিক্ষুকবেশিশিবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ওঁ দাং এতে গন্ধপুষ্পে দশবক্ত্রশিবায় নমঃ।

অন্নপূর্ণার পুনঃ পূজা - (পঞ্চোপচারে)

করাঙ্গন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নম ইত্যাদি মন্ত্রে।

ধ্যান - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা

রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

(ধ্যানান্তর)

হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং বালার্কারুণবিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বরভূষাঢ্যাং সদাষ্টাদশবৎসরাম্।।
নানাসুরত্নভূষাভির্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামরসন্দোহসংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।।
বামে মাণিক্যচষকং কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে পলান্নঘৃতপূরিতম্।।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্ত্বানন্দময়ং নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মান্তঃষট্কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
মুক্তাহারলসত্তুঙ্গকুচযুগ্মমনোহরাম্।।
সর্বসৌন্দর্য্যবসতিং সর্বলাবণ্যশালিনীম্।
বিশ্বাদ্যাং বিশ্বজননীং বিশ্বপালনতৎপরাম্।।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং ধ্যায়েন্নিজহৃদম্বুজে ।।

পঞ্চোপচারে পূজা –

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ গন্ধঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ দশবক্ত্রশিবসহিতায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ। এইভাবে - ইদং সচন্দনপুষ্পং, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, ইদং নৈবেদ্যং, ইদং পানার্থোদকং, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং তাম্বূলং।

তর্পণ (তিনবার)- হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ দশবক্ত্রশিব-সহিতায়াঃ শ্রীমদন্নপূর্ণা-দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি–ওঁ অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি।।

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ দশবক্ত্রশিবসহিতায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ বৌষট্।

বন্দন - করজোড়ে পাঠ - ওঁ গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

প্রণাম – ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।

তারপর আরাত্রিক এবং স্তব ও কবচ পাঠ করবে।

প্রদক্ষিণ - বিলোমার্ঘ্য গ্রহণপূর্বক স্তোত্র পাঠ করতে করতে দেবতাকে প্রদক্ষিণ করবে -

নিত্যানন্দকরী বরাভয়করী সৌন্দর্য্য-রত্নাকরী
নির্দ্ধূতাখিলঘোরপাবনকরী প্রত্যক্ষমাহেশ্বরী।
প্রালেয়াচলবংশপাবনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।। ১

নানারত্নবিচিত্রভূষণকরী হেমাম্বরাড়ম্বরী
মুক্তাহারবিলম্বমানবিলসদ্‌বক্ষোজকুম্ভান্তরী।
কাশ্মীরাগুরুবাসিতা রুচিকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।২

যোগানন্দকরী রিপুক্ষয়করী ধর্মার্থনিষ্ঠাকরী
চন্দ্রার্কানলভাসমানলহরী ত্রৈলোক্যরক্ষাকরী।
সর্বৈশ্বর্য্যসমস্তবাঞ্ছিতকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।৩

কৈলাসাচল-কন্দরালয়করী গৌরী উমা শঙ্করী
কৌমারী নিগমার্থ-গোচরকরী ওঙ্কারবীজাক্ষরী।
মোক্ষদ্বার-কপাটপাটনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।৪

দৃশ্যাদৃশ্যসমস্তপাবনকরী ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরী
লীলানাটকসূত্রভেদনকরী বিজ্ঞান-দীপাঙ্কুরী।
শ্রীবিশ্বেশ-মনঃ-প্রসাদনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী

ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।৫
উর্ব্বী সর্বজনেশ্বরী ভগবতী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী
বেণীনীলসমানকুন্তলহরী নিত্যান্নদানেশ্বরী।
সর্বানন্দকরী দৃশা শুভকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।৬
আদীক্ষান্তসমস্তবর্ণনকরী শম্ভোস্ত্রিভাবাকরী
কাশ্মীরাত্রিজলেশ্বরী ত্রিলহরী নিত্যাঙ্কুরী শর্ব্বরী।
কামাকাঙ্ক্ষকরী জনোদয়করী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।৭
দর্বী স্বর্ণবিচিত্ররত্ন-রচিতা দক্ষে করে সংস্থিতা
বামে স্বাদুপয়োধরী সহচরী সৌভাগ্যমাহেশ্বরী।
ভক্তাভীষ্টকরী দৃশা শুভকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।৮
চন্দ্রার্কানলকোটিকোটিসদৃশী চন্দ্রাংশুবিম্বাধরী
চন্দ্রার্কাগ্নিসমানকুণ্ডলধরী চন্দ্রার্কবর্ণেশ্বরী।
মালাপুস্তকপাশকাঙ্কুশধরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।৯
ক্ষত্রত্রাণকরী মহাভয়করী মাতা কৃপাসাগরী
সাক্ষান্মোক্ষকরী সদা শিবকরী বিশ্বেশ্বরী শ্রীধরী।
দক্ষাক্রন্দকরী নিরাময়করী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।।১০
অন্নপূর্ণে সদা-পূর্ণে শঙ্কর-প্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি।।১১
মাতা মে পার্বতী দেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ।
বান্ধবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ম্।।১২

ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধি- দেহধর্মাধিকারতঃ জাগ্রৎ -স্বপ্ন - সুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যাম্ উদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদন্নপূর্ণাচরণে সমর্পয়ে। হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা এষ পরাঙ্মুখার্ঘ্যঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ স্বাহা এই বলে দেবীর পাদপদ্মে বিলোমার্ঘ্য সমর্পণ করবে।

তারপর দেবীর অঙ্গসমূহে সমস্ত আবরণ বিলীন ভেবে নতজানু হয়ে করজোড়ে পাঠ -

ওঁ আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনম্।
পূজাবৈভবং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি।।
ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বতবাসিনি।
ব্রহ্মযোনিসমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্।।

সংহারমুদ্রায় নির্মাল্য গ্রহণপূর্বক - হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা

শ্রীদশবক্ত্রশিবসহিতসপরিবার-শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি পূজিতাসি ক্ষমস্ব এই মন্ত্র পাঠ করে তেজোময়ী দেবতাকে পবনদহনযোগে ব্রহ্মরন্ধ্রে নিয়ে এসে পুনরায় সুষম্ণাপথে নিজের হৃদয়ে এনে মানস পূজাপূর্বক নিজেকে দেবীময় ভেবে পুষ্পটিকে ঈশান দিকে স্থাপন করবে। তারপর করজোড়ে পাঠ - **ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি।**
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি।।

তারপর **ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরি।**
পূজাগ্রহণকালে তু পুনরাগমনায় চ।।

এই মন্ত্র পাঠপূর্বক প্রতিমা, ঘট ও যন্ত্রকে পৃথক্ পৃথক্ চালনা করে সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করবে।

উচ্ছিষ্টচণ্ডালিনীপূজা –ঈশান কোণে সিঁদূর দিয়ে অধোমুখ ত্রিকোণ-মণ্ডল অঙ্কন করে নির্মাল্য-পুষ্পাদি নৈবেদ্য স্থাপনপূর্বক প্রার্থনা করবে – **ওঁ লেহ্যচোষ্যান্নপানাদিতাম্বূলমনুলেপনম্।**
নির্মাল্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্ঞয়া।।

ঐঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঁ ঐঁ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ।
ইদং নির্মাল্য-পুষ্পাদিকম্ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ - মন্ত্রে নিবেদন করবে।

অচ্ছিদ্রাবধারণ–জলগণ্ডূষ নিবেদন করবে - বিষ্ণুরোং তসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ / নবম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ কৃতৈতচ্ছ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

বৈগুণ্যসমাধান - বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ / নবম্যান্তিথৌ (অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা) পরব্রহ্ম-গোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামনয়া কৃতেঽস্মিন্ শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় দশধা শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ দশবার জপ ।

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।
ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চ্চিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে।।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি।।

ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে।
ত্বচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি।।
ওঁ নীলাচলনিবাসায় নিত্যায় পরমাত্মনে ।
বলভদ্রসুভদ্রাভ্যাং জগন্নাথ নমোঽস্তু তে ।।
ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ স্থাপকায় চ ধর্মস্য সর্বধর্মস্বরূপিণে।

অবতারবরিষ্ঠায় রামকৃষ্ণায় তে নমঃ।।

ওঁ যথাগ্নের্দাহিকাশক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা।
সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ পরতত্ত্বে সদালীনো রামকৃষ্ণসমাজ্ঞয়া।
যো ধর্মস্থাপনরতো বীরেশং তং নমাম্যহম্।।
নমঃ শ্রীযতিরাজায় বিবেকানন্দসূরয়ে।
সচ্চিৎসুখস্বরূপায় স্বামিনে তাপহারিণে।।
জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়।
জয় মহামাঈ কী জয়।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।
জয় শ্রীশ্যামচাঁদ জীউ কী জয়।
জয় শ্রীজগন্নাথ মহাপ্রভু কী জয়।
জয় শ্রীশ্রী অন্নপূর্ণা মাঈ কী জয়।
জয়ধ্বনির পর সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করবে।

অন্নপূর্ণাস্তোত্রম্ (১)

হ্রীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা
নমঃ কল্যাণপদে দেবি নমঃ শঙ্করবল্লভে।
নমো ভক্তপ্রিয়ে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে।।১
নমো মায়াগুহীতাঙ্গি নমঃ শঙ্করবল্লভে।
মাহেশ্বরি নমস্তভ্যমন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে।।২
মহামায়ে শিবে ধর্মপত্নীরূপে হরপ্রিয়ে।
বাঞ্ছাদাত্রি সুরেশানি অন্নপূর্ণে নমোস্তু তে।।৩
উদ্যদ্ভানুসহস্রাভে নয়নত্রয়ভূষিতে।
চন্দ্রচূড়ে মহাদেবি অন্নপূর্ণে নমোস্তু তে।।৪
বিচিত্রবসনে দেবি অন্নদান-রতেঽনঘে।
শিবনৃত্য-কৃতামোদে অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে।।৫
সাধকাভীষ্টদে দেবি ভবদুঃখ-বিনাশিনি।
কুচভারনতে দেবি অন্নপূর্ণে নমোস্তু তে।।৬
ষট্কোণপদ্মমধ্যস্থে ষড়ঙ্গ-যুবতীময়ে।
ব্রহ্মাণ্যাদিস্বরূপে চ অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে।।৭
দেবি চন্দ্রকৃতাপীড়ে সর্বসাম্রাজ্য-দায়িনি।
সর্বানন্দ-করে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে।।৮
ইন্দ্রাদ্যর্চ্চিত-পাদাব্জে রুদ্রাদিরূপধারিণি।
সর্বসম্পৎপ্রদে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে।।৯
পূজাকালে পঠেদ্যস্তু স্তোত্রমেতৎ সমাহিতঃ।
তস্য গেহে স্থিরা লক্ষ্মীর্জ্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ।১০
প্রাতঃকালে পঠেদ্যস্তু মন্ত্রজাপ-পুরঃসরম্।
তস্য চান্নসমৃদ্ধিঃ স্যাদ্ বর্দ্ধমানা দিনে দিনে।।১১
যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন।
প্রকাশাৎ কার্য্যহানিঃ স্যাৎ তস্মাদ্যত্নেন গোপয়েৎ।। ১২
ইতি শ্রীঅন্নপূর্ণা স্তোত্রং সমাপ্তম্।

অন্নপূর্ণাস্তোত্রম্ (২)

নিত্যানন্দকরী বরাভয়করী সৌন্দর্য্য-রত্নাকরী
নির্দ্ধূতাখিলঘোরপাবনকরী প্রত্যক্ষমাহেশ্বরী।
প্রালেয়াচলবংশপাবনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী।। ১
নানারত্নবিচিত্রভূষণকরী হেমাম্বরাড়ম্বরী
মুক্তাহারবিলম্বমানবিলসদ্বক্ষোজকুম্ভান্তরী।
কাশ্মীরাগুরুবাসিতা রুচিকরী কাশীপুরাধীশ্বরী

ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।২
যোগানন্দকরী রিপুক্ষয়করী ধর্মার্থনিষ্ঠাকরী
চন্দ্রার্কানলভাসমানলহরী ত্রৈলোক্যরক্ষাকরী।
সর্বৈশ্বর্য্যসমস্তবাঞ্ছিতকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।৩
কৈলাসাচল-কন্দরালয়করী গৌরী উমা শঙ্করী
কৌমারী নিগমার্থ-গোচরকরী ওঙ্কারবীজাক্ষরী।
মোক্ষদ্বার-কপাটপাটনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।৪
দৃশ্যাদৃশ্যসমস্তপাবনকরী ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরী
লীলানাটকসূত্রভেদনকরী বিজ্ঞান-দীপাঙ্কুরী।
শ্রীবিশ্বেশ-মনঃ-প্রসাদনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।৫
উর্ব্বী সর্বজনেশ্বরী ভগবতী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী
বেণীনীলসমানকুন্তলহরী নিত্যান্নদানেশ্বরী।
সর্বানন্দকরী দৃশা শুভকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।৬
আদীক্ষান্তসমস্তবর্ণনকরী শম্ভোস্ত্রিভাবাকরী
কাশ্মীরাত্রিজলেশ্বরী ত্রিলহরী নিত্যাঙ্কুরী শর্বরী।
কামাকাঙ্ক্ষকরী জনোদয়করী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।৭
দর্বী স্বর্ণবিচিত্ররত্ন-রচিতা দক্ষে করে সংস্থিতা
বামে স্বাদুপয়োধরী সহচরী সৌভাগ্যমাহেশ্বরী।
ভক্তাভীষ্টকরী দৃশা শুভকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।৮
চন্দ্রার্কানলকোটিকোটিসদৃশী চন্দ্রাংশুবিম্বাধরী
চন্দ্রার্কাগ্নিসমানকুণ্ডলধরী চন্দ্রার্কবর্ণেশ্বরী।
মালাপুস্তকপাশকাঙ্কুশধরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।৯
ক্ষত্রত্রাণকরী মহাভয়করী মাতা কৃপাসাগরী
সাক্ষান্মোক্ষকরী সদা শিবকরী বিশ্বেশ্বরী শ্রীধরী।
দক্ষাক্রন্দকরী নিরাময়করী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। ।১০
অন্নপূর্ণে সদা-পূর্ণে শঙ্কর-প্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্বতি। ।১১
মাতা মে পার্বতী দেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ।

বান্ধবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ম্। ।১২
ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-বিরচিতম্ অন্নপূর্ণাস্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

অন্নপূর্ণা-কবচম্।।

শ্রীপার্বত্যুবাচ
কথিতাশ্চান্নপূর্ণায়া যা যা বিদ্যাঃ সুদুর্ল্লভাঃ।
কৃপয়া কথিতাঃ সর্বাঃ শ্রুতাশ্চ বিবিধা ময়া।১
সাম্প্রতং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং যৎ পুরোদিতম্।
ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্। ।২
ঈশ্বর উবাচ
শৃণু পার্বতি বক্ষ্যামি সাবধানাবধারয়।
ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং ব্রহ্মনামকম্। ।৩
ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপঞ্চ মহদৈশ্বর্য্যদায়কম্।
পঠনাদ্ধারণান্মর্ত্ত্যস্ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যবান্ ভবেৎ। ।৪
ত্রৈলোক্যরক্ষণস্যাস্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ।
ছন্দো বিরাড়ন্নপূর্ণা দেবতা সর্বসিদ্ধিদা।
ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। ।৫
হ্রীং নমো ভগবত্যন্তে মাহেশ্বরীপদং ততঃ।
অন্নপূর্ণে ততঃ স্বাহা চৈষা সপ্তদশাক্ষরী। ।৬
পাতু মামন্নপূর্ণা সা যা খ্যাতা ভুবনত্রয়ে।
বিমায়া প্রণবাদ্যৈষা তথা সপ্তদশাক্ষরী। । ৭
পাত্বন্নপূর্ণা সর্বাঙ্গং রত্নকুম্ভান্নপাত্রদা।
শ্রীবীজাদ্যা যদা চৈষা দ্বিরন্ধ্রার্ণা যথাসুখম্। । ৮
প্রণবাদ্যা ভ্রুবৌ পাতু কণ্ঠং বাগ্‌বীজপূর্বিকা।
কামবীজাদিকা চৈষা হৃদয়ন্তু মহেশ্বরী। ।৯
তারং শ্রীং হ্রীং নমোঽন্তে চ ভগবতীপদং ততঃ।
মহেশ্বরি পদঞ্চান্নপূর্ণে স্বাহেতি পাতু মাম্। ।১০
নাভিমেকোনবিংশার্ণা পায়ান্মাহেশ্বরী সদা।
তারং মায়া রমা কামঃ ষোড়শার্ণাস্ততঃপরম্। ।১১
শিরঃস্থা সর্বদা পাতু বিংশত্যর্ণাত্মিকা চ যা।
করৌ পাদৌ সদা পাতু রমা কামো ধ্রুবস্তথা। ।১২
ধ্বজঞ্চ সর্বদা পাতু বিংশত্যর্ণাত্মিকা চ যা।
অন্নপূর্ণা মহাবিদ্যা হ্রীং পাতু ভুবনেশ্বরী। ।১৩
শিরঃ শ্রীং হ্রীং তথা ক্লীঞ্চ ত্রিপুটা পাতু মে গুদম্।
ষড়ুদীর্ঘভাজা বীজেন ষড়ঙ্গাপি পুনন্তু মাম্। ।১৪
ইন্দ্রো মাং পাতু পূর্বে চ বহ্নিকোণেঽনলোঽবতু।

যমো মাং দক্ষিণে পাতু নৈর্ঋত্যাং নির্ঋতিস্ত্থা।।১৫
পশ্চিমে বরুণঃ পাতু বায়ব্যাং পবনোঽবতু।
কুবেরশ্চোত্তরে পাতু মামৈশান্যাং শিবোঽবতু।।১৬
উর্দ্ধাধঃ সততং পাতু ব্রহ্মানন্তো যথাক্রমাৎ।
বজ্রাদ্যাশ্চায়ুধাঃ পান্তু দশ দিক্ষু যথাক্রমাৎ।। ১৭
ইতি তে কথিতং পুণ্যং ত্রৈলোক্যরক্ষণং পরম্।
যদ্ধৃত্বা পঠনাদ্দেবাঃ সর্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়ুঃ।। ১৮
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ধারণাৎ পঠনাদ্যতঃ।
সৃজত্যবতি হন্ত্যেব কল্পে কল্পে পৃথক্ পৃথক্।।১৯
পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দেব্যৈ মূলেনৈব পঠেৎ ততঃ।
যুগাযুতকৃতায়াস্তু পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ।।২০
প্রীতিমন্যোঽন্যতঃ কৃত্বা কমলা নিশ্চলা গৃহে।
বাণী বক্ত্রে বসেৎ তস্য সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ।।২১
অষ্টোত্তরশতঞ্চাস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ।
ভূর্জ্জে বিলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্যদি।
কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোঽপি সর্বতপোময়ঃ।। ২২
ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রাণি তদ্গাত্রং প্রাপ্য পার্বতি।
মাল্যানি কুসুমান্যেব ভবন্ত্যেব ন সংশয়ঃ।।২৩
ইতি শ্রীভৈরবতন্ত্রে শ্রীভৈরবভৈরবীসংবাদে শ্রীঅন্নপূর্ণা- কবচং সমাপ্তম্।

।। শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ ।।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১
নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২
অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩
অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
ঽনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে।

ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৪
অপারে মহাদুস্তরেঽত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫
নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৬
ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা।
ইডা পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাডী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৭
নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৮
শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীডিতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ। ।৯
ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা। ।১০
স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। ।১১

শ্রীরামস্তুতিঃ

ব্রহ্মোবাচ

বন্দে দেবং বিষ্ণুমশেষস্থিতিহেতুং
ত্বামধ্যাত্মজ্ঞানিভিরন্তর্হৃদি ভাব্যম্।
হেয়াহেয়দ্বন্দ্ববিহীনং পরমেকং
সত্তামাত্রং সর্বহৃদিস্থং দৃশিরূপম্।।১।।
প্রাণাপানৌ নিশ্চয়বুদ্ধ্যা হৃদি রুদ্ধ্বা
ছিত্ত্বা সর্বং সংশয়বন্ধং বিষয়ৌঘান্।
পশ্যন্তীশং যং গতমোহা যতয়স্তং
বন্দে রামং রত্নকিরীটং রবিভাসম্।। ২।।
মায়াতীতং মাধবমাদ্যং জগদাদিং
মানাতীতং মোহবিনাশং মুনিবন্দ্যম্।
যোগিধ্যেয়ং যোগবিধানং পরিপূর্ণং
বন্দে রামং রঞ্জিতলোকং রমণীয়ম্।। ৩।।
ভাবাভাবপ্রত্যয়হীনং ভবমুখ্যৈ-
র্যোগাসক্তৈরর্চিতপাদাম্বুজযুগ্মম্।
নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধমনন্তং প্রণবাখ্যং
বন্দে রামং বীরমশেষাসুরদাবম্।।৪।।
ত্বং মে নাথো নাথিতকার্যাখিলকারী
মানাতীতো মাধবরূপোঽখিলধারী।
ভক্ত্যা গম্যো ভাবিতরূপো ভবহারী
যোগাভ্যাসৈর্ভাবিতচেতঃ-সহচারী।।৫।।
ত্বামাদ্যন্তং লোকততীনাং পরমীশং
লোকানাং নো লৌকিকমানৈরধিগম্যম্।
ভক্তিশ্রদ্ধাভাবসমেতৈর্ভজনীয়ং
বন্দে রামং সুন্দরমিন্দীবরনীলম্।। ৬।।
কো বা জ্ঞাতুং ত্বামতিমানং গতমানং
মানাসক্তো মাধবশক্তো মুনিমান্যম্।
বৃন্দারণ্যে বন্দিতবৃন্দারকবৃন্দং
বন্দে রামং ভবমুখবন্দ্যং সুখকন্দম্।। ৭।।
নানাশাস্ত্রৈর্বেদকদম্বৈঃ প্রতিপাদ্যং
নিত্যানন্দং নির্বিষয়জ্ঞানমনাদিম্।
মৎসেবার্থং মানুষভাবং প্রতিপন্নং
বন্দে রামং মরকতবর্ণং মথুরেশম্।। ৮।।

শ্রদ্ধাযুক্তো যঃ পঠতীমং স্তবমাদ্যং

ব্রাহ্মং ব্রহ্মজ্ঞানবিধানং ভুবি মর্ত্ত্যঃ।
রামং শ্যামং কামিতকাম-প্রদমীশং
ধ্যাত্বা ধ্যাত্বা পাতকজালৈর্বিগতঃ স্যাৎ।। ৯।।
ইতি শ্রীমদধ্যাত্মরামায়ণে যুদ্ধকাণ্ডে ব্রহ্মদেবকৃতা রামস্তুতিঃ।

শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণাপূজা
নৈবেদ্য তালিকা

পূর্বদিন সন্ধ্যায় অধিবাস (বিসর্জন)

১. গুরু-১
২. পঞ্চদেবতা -১ (৫)
৩. বাণেশ্বর-১
৪. জগন্নাথ -১
৫. শ্যামচাঁদ -১
৬. দুর্গা -১
৭. অন্নপূর্ণা -১ (বড়)

অষ্টমীতে দেবীপূজা

১. গুরু-১
২. পঞ্চদেবতা -১ (৫)
৩. বাণেশ্বর -১
৪. জগন্নাথ -১
৫. শ্যামচাঁদ -১
৬. দুর্গা -১
৭. বিশ্বেশ্বরশিব -১
৮. মিষ্টান্ন নৈবেদ্য -
৯. দেবী- (বড়)
১০. ষড়ঙ্গ – ১ (৬)
১১. গুরুপঙ্‌ক্তি – ১ (৭)
১২. ব্রহ্মর্ষি -১
১৩. অষ্টশক্তি – ১(৮)
১৪. অষ্টভৈরব – ১(৮)
১৫. লোকপাল – ১ (১০)
১৬. আয়ুধ – ১ (৪)
১৭. ভিক্ষুকবেশী শিব – ১
১৮. দশবক্ত্রশিব – ১ (বড়)
১৯. সারদাদেবী – ১ (বড়)
২০. অন্নপূর্ণা – ১
২১. হোম – ২
২২. শ্রীশ্রীচণ্ডী – ১

পরদিন পূর্বাহ্নে

১. গুরু-১
২. পঞ্চদেবতা -১ (৫)
৩. বাণেশ্বর -১
৪. জগন্নাথ -১
৫. শ্যামচাঁদ -১
৬. দুর্গা -১
৭. রামচন্দ্র -১
৮. অন্নপূর্ণা -১
৯. দশবক্ত্রশিব - ১